

5

Sierra de Guara: Belsué/Nocito

En la vertiente norte del Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara se encuentran los valles de Belsué y Nocito, cuajados de pueblos pequeños, algunos deshabitados, en los que el tiempo parece haberse detenido. Sus edificaciones y el estilo de vida mantienen la más pura tradición de los pueblos del interior de la comarca. Por cabañeras, antaño el único medio de comunicación con el Pirineo y el llano, se puede acceder a diversas pardinas, hoy casi en desuso. Desde el Santuario de San Úrbez, lugar de romería en busca de la ansiada lluvia, un sendero de montaña desciende hasta el núcleo urbano de Nocito y evoca los pasos de los niños que años atrás recorrerían ese mismo camino para acudir a la escuela. Nocito es un buen ejemplo de conservación de la arquitectura popular. Los dinteles decorados, blasones familiares, chimeneas y espantabrujas nos trasladan a un pasado de vida aislada, dura y austera.

6

Sierra de Gratal: Gorgas de San Julián/Salto de Roldán

Al pie de la Sierra de Gratal un agradable sendero, entre encinas, olivos y matorral, nos adentra en las profundidades de la montaña en la que se encuentran las Gorgas de San Julián, barranco seco al pie de un antiguo eremitorio rupestre. Los depósitos conglomerados y verticales que lo limitan han sido excavados por el agua, formando sus espectaculares cuevas y su peculiar relieve. El recorrido en autobús prosigue hasta El Salto de Roldán, seña de identidad, paisaje de leyenda, lugar de defensa en la Edad Media y observatorio privilegiado de aves rapaces. Una estrecha pista asfaltada nos conduce a una amplia explanada. Estamos ya junto a las dos grandes moles de conglomerado, San Miguel y Amán. La leyenda dice que Roldán llegó aquí perseguido por sus enemigos y pasó de una peña a otra de un gran salto con su caballo. La panorámica es espectacular y un lugar idílico para la observación de buitres leonados y otras aves rapaces. Historia, naturaleza, deporte, leyendas y magia confluyen en este espacio único y singular.

7

Ruta del Abadiado: Castillo de Montearagón/Vadiello

El Castillo de Montearagón, bastión cristiano de primer orden, fue erigido por el rey aragonés Sancho Ramírez como fortaleza para llevar a cabo la reconquista de la ciudad de Huesca, paso previo en su avance hacia Zaragoza. Convertido años después en un poderoso monasterio con jurisdicción en un amplio territorio que conformó el Abadiado de Montearagón, a él pertenecieron durante siglos grandes extensiones de terreno. Vadiello es un enclave paisajístico y privilegiado, en plena Sierra de Guara, donde la naturaleza se muestra en todo su esplendor. Las aguas del embalse reflejan las espectaculares formaciones rocosas de los mallos de Ligüerri, San Jorge, el Puro, la Mitra y el Pico Borón que se alza imponente con sus 1.310 metros de altitud. Buitres leonados, alimoches, quebrantahuesos y otras aves rapaces y rupícolas construyen sus nidos al abrigo de las peñas. El enclave constituye un mirador de excepción sobre las gargantas del río Guatzalema.

Ruta	Entradas a monumentos a parte	Calzado cómodo	Calzado adecuado senderismo	Dificultad alta	Dificultad media	Dificultad baja	Posibilidad de almuerzo en establecimiento hostelero	Senderismo
1	Castillo y Colegiata	●				●	●	
2			●		●		●	2 h. aprox.
3	C.I. Ramón y Cajal y C.I. Arcaz		●			●	●	40' aprox.
4	San Miguel de Foces y Monasterio de Casbas	●				●	●	
5			●		●		●	1h. 15' aprox.
6			●	●			●	2 h. aprox.
7			●		●		●	1h. 30' aprox.

Huesca

bus turístico

Descubre los alrededores de Huesca con nuestro bus turístico

Pequeños recorridos cerca de la ciudad en los que disfrutarás de naturaleza, patrimonio, historia y paisaje

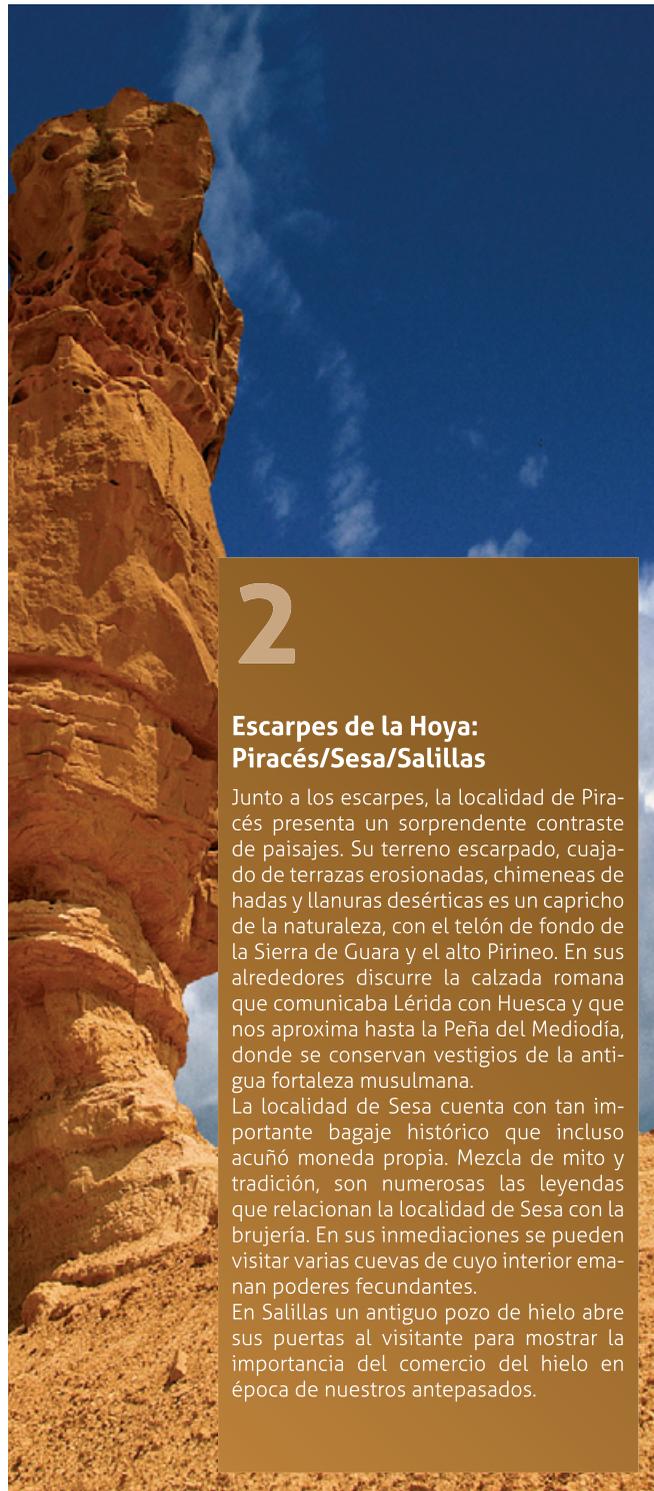




1

Castillo de Loarre/Bolea

El castillo de Loarre, fortaleza románica mejor conservada de Europa, está enclavado a 1.070 metros de altitud sobre una imponente roca de piedra caliza que domina la Hoya de Huesca. El monumento fue testigo de las confrontaciones entre dos reinos: cristiano y árabe. No en vano se ubica en el territorio que delimitaba la frontera política de sus respectivos dominios: las sierras exteriores del Pirineo y la Hoya de Huesca. Este lugar es un escenario de película. Entre sus muros se han rodado conocidas producciones como "Valentina", del director Antonio José Betancor, y "El Reino de los Cielos", de Ridley Scott. La colegiata de Bolea se erige sobre la antigua fortaleza árabe que dominaba la localidad cuando esta tierra fue frontera durante la Edad Media. En su interior se custodia una joya del renacimiento aragonés: un magnífico retablo de pintura sobre tabal en el que se combinan de manera excepcional la tradición flamenca con los gustos italianos.



2

Escarpes de la Hoya: Piracés/Sesa/Salillas

Junto a los escarpes, la localidad de Piracés presenta un sorprendente contraste de paisajes. Su terreno escarpado, cuajado de terrazas erosionadas, chimeneas de hadas y llanuras desérticas es un capricho de la naturaleza, con el telón de fondo de la Sierra de Guara y el alto Pirineo. En sus alrededores discurre la calzada romana que comunicaba Lérida con Huesca y que nos aproxima hasta la Peña del Mediodía, donde se conservan vestigios de la antigua fortaleza musulmana. La localidad de Sesa cuenta con tan importante bagaje histórico que incluso acuñó moneda propia. Mezcla de mito y tradición, son numerosas las leyendas que relacionan la localidad de Sesa con la brujería. En sus inmediaciones se pueden visitar varias cuevas de cuyo interior emanaban poderes fecundantes. En Salillas un antiguo pozo de hielo abre sus puertas al visitante para mostrar la importancia del comercio del hielo en época de nuestros antepasados.



3

Reino de los Mallos: Ayerbe/Riglos

En Ayerbe, tradicional nudo de comunicaciones entre el llano y la montaña y escenario de importantes mercados agrícolas y ganaderos, se encuentra el Centro de Interpretación de Santiago Ramón y Cajal, premio Nobel de medicina, que pasó buena parte de su infancia en esta localidad. En la visita a la que fue su casa conoceremos su vida así como su contribución a la investigación científica a través de dibujos, fotografías, instrumental, microscopios y otros objetos, todo ello acompañado de un buen número de anécdotas y curiosidades. Junto al río Gállego, en el pintoresco pueblo de Riglos, se alzan "los Mallos", impresionantes formaciones rocosas con 300 metros de pared vertical donde anida una de las más importantes colonias de buitre leonado de Europa y se practica la escalada. Allí, el Centro de interpretación de aves rapaces Arcaz, permite al visitante observar milanos reales, águilas, alimoches y buitres en su hábitat natural a través de modernas instalaciones y videocámaras conectadas en directo.



4

Trilogía Mediterránea: Casbas/Ibieca

Entre campos de olivo, vid y almendro, a los pies de la Sierra de Guara, se alza la iglesia de San Miguel de Foces, un relevante templo, declarado monumento nacional, situado junto al camino Real que unía Huesca con Barbastro. Este lugar, concebido como panteón familiar, alberga un interesante conjunto de pinturas pertenecientes al estilo denominado gótico lineal. Todavía resuenan en sus muros los ecos de los frailes hospitalarios de San Juan de Jerusalén que habitaron el desaparecido cenobio. El monasterio de Santa María de la Gloria, situado en el municipio de Casbas, constituye uno de los escasos ejemplos de conventos femeninos cistercienses en Aragón. En su interior el estilo cisterciense se manifiesta en todo su esplendor. Sus sobrias paredes dan cobijo a numerosas instalaciones y dependencias de distintas épocas que evocan a nuestros ojos la historia de la comunidad. Un alto en el camino para disfrutar de un lugar bello y lleno de espiritualidad.

Sube a nuestro bus
y disfruta
de grandes
paisajes
recorriendo pequeños
trayectos

Aquí cerca, a tu alcance, llena de encanto tienes la Hoya de Huesca. Saca tu billete, nosotros te la enseñamos.



Ayuntamiento
de **Huesca**
Turismo

Oficina de Turismo de Huesca
Plaza de Luis Lopez Allué

HORARIO
De lunes a domingo
Mañanas de 9 h. a 14 h.
Tardes de 16 h. a 20 h.

Tel. 974 292 170
ofcinaturismo@huesca.es
www.huescaturismo.com