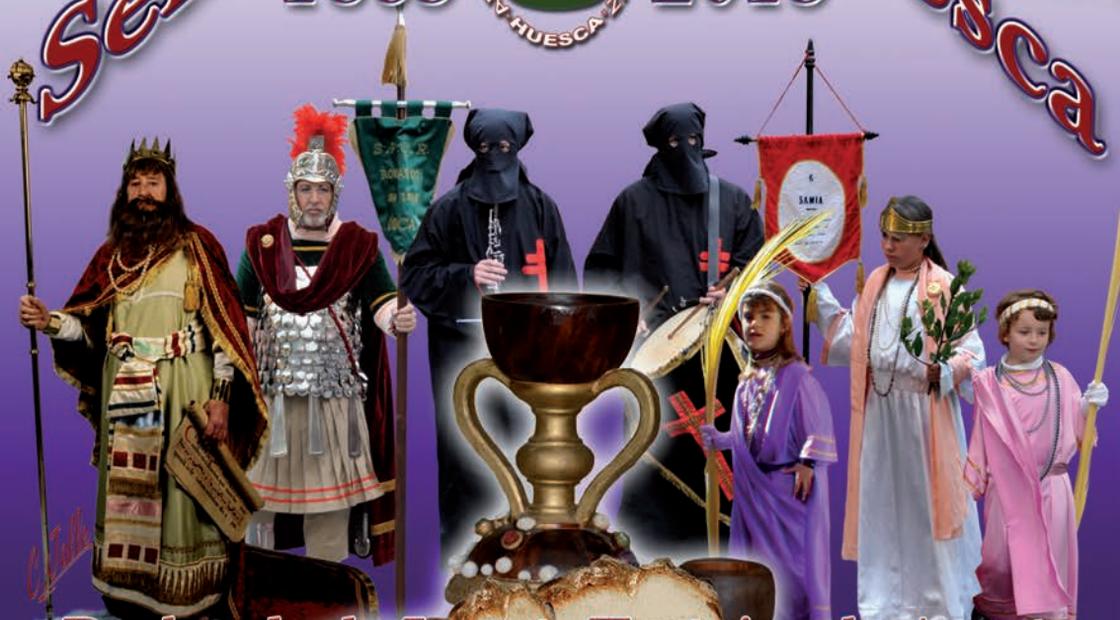




Semana Santa Huesca

1865 2015



Declarada de Interés Turístico de Aragón



ARCHICOFRADÍA DE LA SANTÍSIMA VERA CRUZ DE HUESCA

La Archicofradía de la Santísima Vera Cruz fue instituida y fundada en el exconvento del Carmen de la Observancia de esta ciudad de Huesca hacia el año 1500, siendo el 27 de enero de 1587 cuando consta la renovación de sus Estatutos. Tuvo su sede inicial en los claustros del citado convento y, tras pasar por los conventos de las Miguelas y de las Capuchinas, fue en 1865 cuando, siendo obispo de esta Diócesis S. E. I. don Basilio Gil y Bueno, se traslada a la parroquia de Santo Domingo y San Martín, donde continúa hasta nuestros días.

Celebra su festividad el 14 de septiembre, solemne fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, en la que se venera la reliquia del Lignum Crucis y se recuerda especialmente a los cofrades difuntos.

La finalidad de esta Archicofradía es fomentar la devoción a la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, mediante la organización de las procesiones y otros actos que se desarrollen en la Semana Santa oscense, así como la conservación y guarda de todos los enseres de los que es propietaria; y a través de todo ello, promover la vida cristiana de sus cofrades.

El hábito de la Archicofradía consta de túnica negra abotonada de arriba abajo, con bocamangas y tira central en terciopelo negro, sobre la parte izquierda del pecho destaca una pequeña cruz de color rojo, tercerol negro terminado en forma plisada, cinturón de cuero negro con escudo en la hebilla, así como medalla con emblema de la Archicofradía sobre cinta morada y blanca.

Su máximo representante es el prior que, por derecho propio, es siempre el párroco de la iglesia de Santo Domingo y San Martín. La figura del mayordomo primero actúa asimismo en representación de la Archicofradía junto con los miembros de la Junta Directiva, todos ellos escogidos por votación de entre los miembros de la Asamblea. Esta se reúne al menos en dos ocasiones cada año, antes y después de la Semana Santa.





PROGRAMANDO LA SEMANA SANTA 2015

Un programa es un proyecto común, configurado gracias al esfuerzo de muchas personas, coordinado con distintas instituciones (cofradías, hermandades, organismos públicos, etc.), cuya confección requiere paciencia, habilidad, destreza y acierto.

Por delante hay una serie de actividades, pero antes ha habido un trabajo previo de preparación, de organización, de reflexión. Cada Semana Santa concluye con un análisis sincero que se convierte en plataforma de acción para la edición sucesiva. A lo largo de los meses se van perfilando mejoras, matices, posibilidades.

Lo que leemos en estas páginas es una propuesta. Una invitación que es consecuencia de un testimonio vital. Se espera y anhela una respuesta.

Vivir la Semana Santa significa acoger en nuestra vida el proyecto de salvación de Dios, conscientes de que el designio del Señor supone nuestro verdadero bien, aunque el camino de la vida parezca áspero y duro.

Nos preparamos para contemplar y asumir la pasión de Cristo, que es siempre pasión de amor, pasión de enamorado.

Durante el tiempo de Cuaresma participamos de un torrente de vida, del fluir constante de la esperanza, de una búsqueda apasionada. Al llegar la Semana Santa se entrelazarán el silencio, el sonido y la plegaria. El espacio se convertirá en horizonte de manifestación de Dios, en el despliegue de los misterios de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

Las jornadas de Semana Santa están profundamente impregnadas de intensa contemplación, pero contemplación no solamente estética, sino profundamente religiosa.

Queremos sumergirnos en el misterio, adentrarnos en él, dejarnos envolver por el acontecimiento de nuestra redención. Queremos adentrarnos en un manantial de poesía, recorrer juntos un sendero de sentimientos, proclamar el anuncio evangélico que nos habla del triunfo del amor sobre el odio, de la victoria de la vida sobre la muerte.

Para ello es preciso escuchar el mensaje secreto, el silencioso anuncio de la Pascua, la alegría del evangelio.

Durante la Semana Santa, en la que se actualiza el misterio central del año litúrgico, el tiempo adquiere una consistencia especial y el espacio oscense albergará procesiones y expresiones de la devoción de un pueblo peregrinante, en camino. Celebrar la Semana Santa no significa ser solamente espectadores de un acontecimiento inaudito, oír su narración pasivamente, sino vivirla juntamente con Jesucristo, su gran protagonista.

Envío mi saludo y mi bendición a quienes trabajan con ilusión, colaboran con generosidad y participan, con el sacrificio de su propio tiempo, en la preparación de la Semana Santa en Huesca. Personas que proclaman con la vida que merece la pena asimilar con intensidad los momentos precedentes a la Semana Santa, asumir con pasión los días más profundos del año y proyectar con esperanza nuevas posibilidades.

Con mi gratitud y afecto.

† Julián Ruiz Martorell

Obispo de Huesca





150 AÑOS DE GRATITUD

Cuando este programa de la Semana Santa 2015 salga a la calle estaremos celebrando los ejercicios espirituales para cofrades y laicos en general, impartidos por el padre jesuita D. Toni Alcalá. A quién no le va bien un poco de formación espiritual para profundizar y dar sentido a nuestra religiosidad en este inicio de Cuaresma.

Estos días también puede verse la exposición que conmemora los 150 años que cumple la procesión del Santo Entierro. Comenzó a celebrarse como la vemos hoy gracias al maestro de capilla de la Santa Iglesia Catedral de Huesca y por aquel entonces mayordomo primero de la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz, D. Celestino Vila. De él fue la idea de que los ministriles acompañaran la procesión, con sus clarinetes y tambor. Desde entonces, han participado de forma ininterrumpida, aportando a la tarde de Viernes Santo ese sonido tan auténtico y tradicional de nuestra Semana Santa. D. Celestino también quiso que en la procesión aparecieran los personajes que sitúan la muerte de Cristo en su contexto bíblico. Decidió que salieran en la procesión los Padres del Antiguo Testamento o las Sibilas, profetisas paganas que van narrando con sus cánticos la vida y muerte del Mesías. Y así han llegado hasta nosotros. Este año, a ellos podría unirse de nuevo el grupo de los doce apóstoles que acompañaron a Jesús en su vida pública. A D. Celestino Vila le debemos también el conocido como Cristo de la Cama, que salió en la procesión hasta el año 1959.

La procesión del Santo Entierro como la conocemos hoy se debe a las aportaciones y al empuje de aquel mayordomo primero. Y también de todas aquellas personas que le sucedieron: priores, mayordomos, cofrades y colaboradores anónimos que a lo largo de los años han custodiado y cuidado los pasos, trajes y enseres de la Archicofradía. Hoy debemos mirar a ese pasado con gratitud. Lo que aquellos hicieron debe servirnos de ejemplo para seguir trabajando en el presente. Lo hacemos con la esperanza de que el patrimonio religioso que hoy está en nuestras manos perdure en las generaciones futuras.

Comenzamos la Cuaresma. Tiempo de conversión y de esperanza. Con el Miércoles de Ceniza arrancan los primeros actos religiosos como el vía crucis al santuario de Salas. Por segundo año, está abierto a parroquias, cofradías, movimientos diocesanos y, por supuesto, a todos los creyentes que cada domingo deseen tener un momento de oración en camino.

Desde la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz os invitamos a todos a que participéis de estos actos. Y agradecemos la labor desinteresada de quienes los hacen posibles.

Loren Lairla Garcés
Mayordomo 1.º de la Archicofradía





IMPOSICIÓN DE CENIZA A LOS COFRADES



Día 18 de febrero, miércoles, a las 20:00 horas, en la Santa Iglesia Catedral.

Celebración de la eucaristía, con bendición e imposición de la ceniza a los cofrades y fieles en general, presidida por el Ilmo. y Rvdo. Sr. obispo de Huesca, **D. Julián Ruiz Martorell**.

Al finalizar la Eucaristía, en la plaza de la Catedral, toque a cargo de la Banda de la Cofradía Salesiana del Santo Cáliz.





VÍA CRUCIS AL SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE SALAS Y DE LA HUERTA

El vía crucis es una antigua devoción cristiana, que surge en la Edad Media, en la que se invita a la contemplación de los momentos más importantes de la Pasión y Muerte de Jesucristo.

Desde tiempo inmemorial se realiza este acto de piedad, del rezo del vía crucis, en el camino que discurre desde Huesca hasta el santuario de Ntra. Sra. de Salas y de la Huerta; siendo en el año 1869 cuando se procedió a la colocación de las cruces de piedra a lo largo del camino, señalando las catorce estaciones penitenciales; de las originales únicamente se mantienen las tres cruces de "El Calvario".

El antiquísimo vía crucis al santuario se rezaba inicialmente en la tarde del Martes Santo, organizado por la Venerable Orden Tercera de San Francisco y la Vera Cruz, partiendo de la iglesia de San Pedro, yendo por el Camino de las Cruces y volviendo por el Camino de las Huertas o Camino Viejo de Salas. Acompañaba a los fieles en su oración la imagen de Jesús Nazareno, el de la "Túnica Morada", que se veneraba en dicha iglesia, y que hoy se venera en la iglesia parroquial de San Esteban de Loarre.

En los años cincuenta las asociaciones católicas de jóvenes de Huesca, apoyadas por D. Damián Iguacen Borau, organizan vía crucis a Ntra. Sra. de Salas y de la Huerta durante todos los domingos de Cuaresma, partiendo desde la actual plaza de Santa Clara.

Es a final de los años sesenta y principios de los setenta cuando ambos vía crucis se fundirían en uno solo, manteniéndose como en la actualidad lo conocemos: con salida desde el convento de Santa Clara y recientemente desde el Camino de las Cruces, discurriendo ida y vuelta por el mismo itinerario.

A fin de otorgarle un sentido más pleno a esta piadosa devoción cristiana, la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz ha invitado a la participación en el vía crucis de los domingos de Cuaresma a las diferentes cofradías y parroquias de la ciudad, así como a los movimientos diocesanos.

DOMINGO 22 DE FEBRERO

Cofradías: Cristo de la Columna y Santiago

Parroquias: Santiago y San Francisco
Delegación de Familia y Vida

DOMINGO 1 DE MARZO

Cofradías: Santo Cáliz y Descendimiento

Parroquias: María Auxiliadora y Encarnación
Club de Amigos, Centro Juvenil Salesiano,
Pastoral Juvenil

DOMINGO 8 DE MARZO

Cofradías: Cristo de la Esperanza y Ecce Homo

Parroquias: Perpetuo Socorro y San José
Pastoral Obrera

DOMINGO 15 DE MARZO

Cofradías: Jesús Nazareno-Cristo de los Gitanos
y Santo Cristo de los Milagros

Parroquias: Catedral y San Pedro
Pastoral de la Salud

DOMINGO 22 DE MARZO

Cofradías: Preciosísima Sangre y San José

Parroquia: San Lorenzo
Seminario. Pastoral de Infancia

DOMINGO 29 DE MARZO

Cofradías: Cristo del Perdón, Prendimiento
y Dolorosa

Parroquia: Santo Domingo y San Martín
Coordinadora de religiosos de Huesca





LLAMADA DE ORACIÓN DEL PAPA FRANCISCO

Para responder a la llamada de oración del Papa Francisco en su mensaje de Cuaresma de este año, los días **13 y 14 de marzo** se expondrá el Santísimo en la Catedral, de **10:30 a 17:30 horas**.

Organiza: la Delegación de Cofradías y Hermandades.

PÓRTICO DE LA SEMANA SANTA

LUNES 23 DE MARZO, 19:15 HORAS

LA PUERTA DEL CIELO

Manuel Campelo - Voluntario Entarachén y fotógrafo

Organiza: Cofradía del Santo Cáliz

MARTES 24 DE MARZO, 19:15 HORAS

LA PASIÓN DESDE LA TEOLOGÍA

Fernando Altemir - Sacerdote y teólogo

Organiza: Cofradía del Prendimiento

MIÉRCOLES 25 DE MARZO, 19:15 HORAS

SEMANA SANTA EN SANTO DOMINGO Y SAN MARTÍN DE HUESCA

Ignacio Almudévar - Costumbrista

Organiza: Cofradía de Santiago

JUEVES 26 DE MARZO, 19:15 HORAS

MONUMENTO AL SANTÍSIMO SACRAMENTO EN BISCARRUÉS

M.^a Dolores Giménez - Psicopedagoga - Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Biscarrués

Organiza: Cofradía del Cristo del Perdón





PREGÓN DE LA SEMANA SANTA



Día 27 de marzo, viernes, a las 20:00 horas,
 en la iglesia de Santo Domingo y San Martín.
 El pregón lo pronunciará la **Ilma. Sra. D.ª Ana Alós López,**
 alcaldesa de la ciudad de Huesca.
 Hará la presentación **D. Juan Antonio Foncillas Cequier,**
 exsubdelegado del Gobierno en Guipúzcoa.

A continuación:

VOCES GRAVES DE LA CORAL OSCENSE

<i>Libera me</i>	J. de Anchieta
<i>O Sacrum Convivium</i>	T. L. de Victoria
<i>Confitemini Domino</i>	A. Constantini
<i>Ojos claros, serenos</i>	F. de Guerrero
<i>Beati mortui</i>	F. Mendelssohn
<i>Ave Maria</i>	Z. Kodály
<i>Salmo 150</i>	E. Aguiar

Director: **Conrado Betrán**

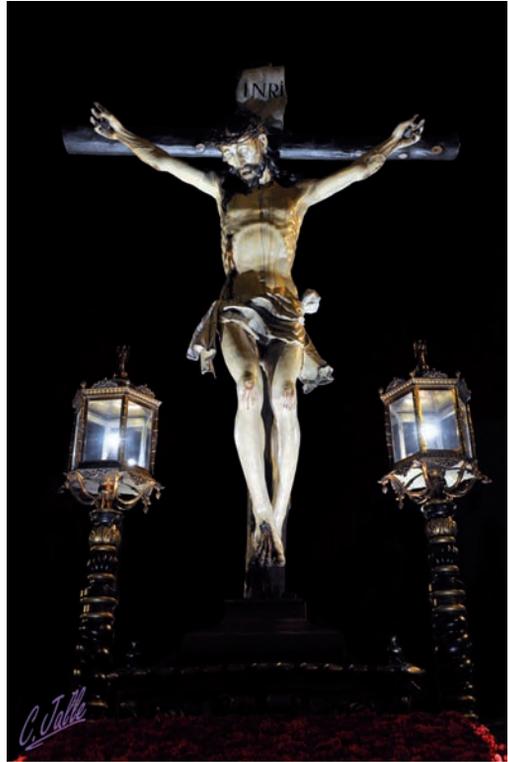




CONCIERTO SACRO

**DOMINGO DE RAMOS,
29 DE MARZO, A LAS 19:15 H.**

En la iglesia de Santo Domingo y San Martín, concierto sacro a cargo de la **Coral Oscense**, dirigida por **Conrado Betrán**. Para finalizar se cantará el “**Miserere**”, compuesto por el maestro **José María Llorens**, en honor al Cristo del Perdón.



SOLEMNE TRIDUO AL SANTO CRISTO DEL PERDÓN

**DOMINGO DE RAMOS,
29 DE MARZO, A LAS 20:30 H.**

En la iglesia de Santo Domingo y San Martín, celebración de la santa misa con homilía, oficiada por el **reverendo D. Manuel Martín de la Sierra Gómez-Carpintero**.

LUNES SANTO, 30 DE MARZO, A LAS 20:00 H.

Celebración de la santa misa, con el acompañamiento del **Coro Ars Musicae**.
20:30 H. Concierto sacro, con el **Coro Ars Musicae**.

MARTES SANTO, 31 DE MARZO, A LAS 20:00 H.

Misa gregoriana, con el acompañamiento del **Coro Ars Nova**.

Al finalizar la misa se procederá a la imposición de medallas a los nuevos cofrades como bienvenida a la hermandad y se bendecirán los nuevos enseres.





DOMINGO DE RAMOS

PROCESIÓN DE LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

Mira a tu rey, que viene a ti, humilde, montado en una borrica, en un pollino, hijo de asna (Za 9,9)



Como peregrinos, vamos hacia Él. Como peregrino, Él sale a nuestro encuentro y nos incorpora a su “subida” hacia la cruz y la resurrección, hacia la Jerusalén definitiva que, en la comunión con su Cuerpo, ya se está desarrollando en medio de este mundo (Benedicto XVI)

A las 11:30 horas, en la Santa Iglesia Catedral, Bendición de Ramos, procesión organizada por la Cofradía de San José y Santa Ana, participando en dicha procesión la cofradía titular, representación de todas las cofradías y fieles que deseen participar, y celebración de la Eucaristía.

ITINERARIO: Iglesia Catedral, C/ Las Cortes, Pl. Arista, C/ Azara, C/ Sancho Abarca, Pl. López Allué, Tr. Cortés, Pl. San Pedro, C/ San Salvador, C/ Las Cortes, Pl. de la Catedral





DOMINGO DE RAMOS

PROCESIÓN DEL CRISTO DE LOS GITANOS

Los soldados le echaron por encima un manto color púrpura; y, acercándose a Él, le decían: “¡Salve, rey de los judíos!”. Y le daban bofetadas (Jn 19, 2b-3)



¿Soy como los soldados que golpean al Señor, le escupen, lo insultan, se divierten humillando al Señor? ¿Soy yo como Pilato? Cuando veo que la situación se pone difícil, ¿me lavo las manos y no sé asumir mi responsabilidad, dejando que condenen –o condenando yo mismo– a las personas? (Francisco)

A las 22:00 horas, organizada por la Cofradía del Santo Cristo de los Gitanos, participando en dicha procesión la cofradía titular y representación de todas las cofradías.

ITINERARIO: Iglesia Catedral, C/ Las Cortes, C/ San Salvador, Tr. Mozárabes, Pl. de los Fueros, C/ Santos Justo y Pastor, C/ Desengaño, C/ Doña Petronila, C/ Las Cortes, Iglesia Catedral





PROCESIÓN DEL CENÁCULO

Jesús tomó pan y, después de pronunciar la bendición, lo partió, lo dio a los discípulos y les dijo: "Tomad, comed: esto es mi cuerpo". Después tomó el cáliz, pronunció la acción de gracias y dijo: "Bebed todos; porque esta es mi sangre de la alianza, que es derramada por muchos para el perdón de los pecados" (Mt 26, 26-28)

A las 21:00 horas, organizada por la Cofradía Salesiana del Santo Cáliz (Colegio Salesiano), participando en dicha procesión la cofradía titular y representación de todas las cofradías.

Jesús lava los pies de sus discípulos. Solo si nos dejamos lavar una y otra vez, si nos dejamos "purificar" por el Señor mismo, podemos aprender a hacer, junto con Él, lo que Él ha hecho (Benedicto XVI)

* Previo a la procesión, a las 20:00 horas, en la parroquia de María Auxiliadora, Misa del Cofrade.

ITINERARIO: Iglesia de María Auxiliadora, Avda. Monreal, Coso Alto, Pl. Lizana, C/ Sancho Abarca, Pl. López Allué, Tr. Cortés, Pl. San Pedro, C/ Ramiro el Monje, C/ Goya, Coso Bajo, Pl. Santo Domingo





PROCESIÓN DEL PRENDIMIENTO

Ya está. Llegó la hora: he aquí que el Hijo del hombre es entregado en manos de los pecadores. Levantaos, vamos. Mirad que el que me va a entregar está llegando (Mc 14, 41-42)



Los discípulos no entendían nada y se durmieron mientras el Señor sufría. Mi vida, ¿está adormecida? ¿Soy yo como Judas, que finge amar y besa al Maestro para entregarlo, para traicionarlo? ¿Soy yo un traidor? (Francisco)

A las 23:00 horas, organizada por la Cofradía del Prendimiento, parroquia de Santo Domingo y San Martín, con la colaboración de la Asociación de Vecinos «Juan de Lanuza», participando en dicha procesión la cofradía titular y representación de todas las cofradías.

* Al inicio de la procesión se efectuará la lectura del pasaje evangélico del Prendimiento.

ITINERARIO: Iglesia de Santo Domingo, Coso Bajo, C/ Sancho Ramírez, Tr. Ballesteros, C/ José M.^a Lacasa, C/ Lanuza, Coso Bajo, Iglesia de Santo Domingo





PROCESIÓN DE JESÚS ATADO A LA COLUMNA



Pilato dijo a la gente: “Queréis que os suelte al rey de los judíos?”.
Volvieron a gritar: “A ese no, a Barrabás”. El tal Barrabás era un
bandido. Entonces Pilato tomó a Jesús y lo mandó azotar (Jn 18,39-19,1)

Si estáis con trabajos o triste, miradle atado a la columna, lleno de dolores, todas sus carnes hechas pedazos por lo mucho que os ama; tanto padecer, perseguido de unos, escupido de otros, negado de sus amigos, desamparado de ellos, sin nadie que vuelva por Él, helado de frío, puesto en tanta soledad, que el uno con el otro os podéis consolar (Santa Teresa de Jesús)

A las 20:30 horas, organizada por la Cofradía de Nuestro Señor atado a la Columna (Colegio San Viator), participando en dicha procesión la cofradía titular y representantes de todas las cofradías.

ITINERARIO: Colegio San Viator, C/ del Parque, C/ Miguel Servet, Coso Alto, C/ Moya, Pl. López Allué, C/ Cuatro Reyes, C/ Goya, Coso Bajo, Pl. Santo Domingo





PROCESIÓN DE LA CORONACIÓN DE ESPINAS

A las 23:00 horas, organizada por la Cofradía de la Preciosísima Sangre, parroquia de San Lorenzo, con la colaboración de la Asociación de Vecinos del Barrio de San Lorenzo, participando en dicha procesión la cofradía titular y representación de todas las cofradías.

Los soldados trenzaron una corona de espinas y se la pusieron en la cabeza (Jn 19, 2a)



Declarada de Interés Turístico de Aragón.



Estamos ante una imagen de dolor, que evoca todas las locuras homicidas, todos los sadismos de la historia... Él se ha tomado tan en serio nuestros dramas que ha participado de ellos, los ha asumido, ha enriquecido su sentido, los ha transformado en una inesperada posibilidad de vida, de gracia, de comunión con Dios y, por tanto, de gloria (San Juan Pablo II)

* Al inicio de la procesión se efectuará la lectura del pasaje evangélico de la Coronación de Espinas.

ITINERARIO: Iglesia San Lorenzo, C/ San Lorenzo, Tr. de los Monteros, Pl. Alfonso el Batallador, C/ Fatás, C/ Roldán, C/ Manuel Bescós, C/ Benabarre, Pl. San Antonio, C/ Caspe, Pl. Concepción Arenal, Pl. Navarra, C/ Berenguer, C/ San Orencio, Pl. San Lorenzo, C/ Ramiro el Monje, C/ Goya, Coso Bajo, Pl. Santo Domingo





PROCESIÓN DE LA ENCLAVACIÓN



Cuando llegaron al lugar llamado "La Calavera", lo crucificaron allí, a él y a los malhechores, uno a la derecha y otro a la izquierda (Lc 23, 33)

**¡Bien sujeto, que no se escape! Queremos acabar con Dios, Cristo.
Por eso te crucificamos. Tenemos ganas de eliminarte. Reconócelo, Señor:
nos resultas molesto (Anónimo)**

A las 20:00 horas, organizada por la Cofradía de Santiago, parroquia de Santiago Apóstol, participando en dicha procesión la cofradía titular y representación de todas las cofradías.

* Previo a la procesión, oración por los cofrades difuntos en el atrio de la iglesia.

ITINERARIO: Iglesia de Santiago Apóstol, C/ del Parque, C/ Miguel Servet, Coso Alto, C/ Moya, Pl. López Allué, C/ Cuatro Reyes, C/ Goya, Coso Bajo, Pl. Santo Domingo





PROCESIÓN DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO



Terminada la burla, le quitaron el manto, le pusieron su ropa y lo llevaron a crucificar. Al salir, encontraron a un hombre de Cirene, llamado Simón, y lo forzaron a llevar su cruz (Mt 27, 31-32)

Miradle cargado con la cruz. Miraros ha Él con unos ojos tan hermosos y piadosos, llenos de lágrimas, y olvidará sus dolores por consolar los vuestros, solo porque os vayáis vos con Él a consolar y volváis la cabeza a mirarle (Santa Teresa de Jesús, *Camino* 26,5)

A las 23:00 horas, organizada por la Real Cofradía de su mismo nombre, participando en dicha procesión la cofradía titular y representación de todas las cofradías.

* Previo a la procesión, meditación y oración de los cofrades.

ITINERARIO: Iglesia Catedral, C/ Santiago, Pl. Lizana, Coso Alto, **ENCUENTRO EN LA PLAZA DE LA INMACULADA**, continuando su recorrido por C/ Loreto, C/ San Jorge, Pl. Lizana, C/ Sancho Abarca, C/ Azara, Pl. Arista, C/ Las Cortes, Pl. de la Catedral





PROCESIÓN DE LA DOLOROSA

Junto a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su madre, María, la de Cleofás, y María, la Magdalena. Jesús, al ver a su madre y junto a ella al discípulo al que amaba, dijo a su madre: "Mujer, ahí tienes a tu hijo". Luego, dijo al discípulo: "Ahí tienes a tu madre" (Jn 19, 25-27)



Imitemos a la Virgen María y a San Juan, y permanezcamos junto a las muchas cruces en las que Jesús está todavía crucificado. Este es el camino en el que el Redentor nos llama a seguirlo. ¡No hay otro, es este! (Francisco)

A las 0:30 de la madrugada, organizada por la Cofradía de su mismo nombre, participando en dicha procesión la cofradía titular y representación de todas las cofradías.

ITINERARIO: Iglesia Catedral, C/ Las Cortes, C/ San Salvador, Pl. San Pedro, **CONTINÚA EL RECORRIDO CON EL CRISTO DEL PERDÓN**





PROCESIÓN DEL CRISTO DEL PERDÓN



Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen (Lc 23, 34)

El perdón atestigua que en el mundo está presente el amor más fuerte que el pecado. El perdón es además la condición fundamental de la reconciliación, no solo en la relación de Dios con el nombre, sino también en las recíprocas relaciones entre los hombres (San Juan Pablo II)

A las 00:30 de la madrugada, organizada por la Cofradía de su mismo nombre, participando en dicha procesión la cofradía titular y representación de todas las cofradías.

* Al inicio de la procesión, se canta el *Himno al Cristo del Perdón*, del compositor oscense José M.^a Lacasa. En el encuentro con La Dolorosa se canta *Hora Mística* y *Stabat Mater*.

ITINERARIO: Iglesia de Santo Domingo, Coso Bajo, C/ Goya, Pl. San Pedro, **ORACIÓN DE LAS SIETE PALABRAS**, **ENCUENTRO CON LA DOLOROSA**, continuando el recorrido ambos pasos por Tr. Cortés, Pl. López Allué, C/ Cuatro Reyes, C/ Goya, Coso Bajo, Pl. Santo Domingo





A las 12:00 horas, en la Santa Iglesia Catedral, ORACIÓN LITÚRGICA DEL VIERNES SANTO, con la intervención de la CORAL INTERPARROQUIAL con el canto de *LAUDES*, música de José M.^a Aso, *MISERERE* de Llorens, *MOTETE* de Juan S. Bach y el *HIMNO AL SANTO CRISTO DE LOS MILAGROS* de José M.^a Aso.



A las 12:00 horas, en la plaza López Allué, concentración de bandas de tambores y cornetas de las cofradías.

A las 13:30 horas, desfile de BANDAS DE TAMBORES Y CORNETAS.

ITINERARIO:

Pl. López Allué, C/ Cuatro Reyes, C/ Goya, Coso Bajo, Pl. Santo Domingo

A las 14:00 horas, DESFILE DE ROMANOS, con sus característicos tambores. A su llegada a la plaza de Santo Domingo, se iniciará la adoración y guardia ante el Cristo Yacente. Seguidamente dará comienzo la adoración de los fieles.

ITINERARIO:

Pl. Catedral, C/ Santiago, C/ Pedro IV, Pl. Lizana, C/ Sancho Abarca, Pl. López Allué, Tr. Cortés, Pl. San Pedro, C/ Ramiro el Monje, C/ Goya, Coso Bajo, Pl. Santo Domingo

ADORACIÓN CRISTO YACENTE

Allí fue depositado, como el grano de trigo en la tierra. Y de allí, desde la muerte, nacería la resurrección: El trigo bueno del Padre germinaría al ciento por uno, Cristo. El sepulcro tuvo entrañas de vida inmortal. Desde entonces la muerte y el dolor, la vida y la cruz, tienen trasfondo de resurrección y de vida que no termina (Anónimo)

José se llevó el cuerpo de Jesús y lo envolvió en una sábana limpia; después lo puso en el sepulcro nuevo excavado para él mismo en la roca, rodó una losa grande a la entrada del sepulcro y se marchó (Mt 27, 57-69)





SOLEMNE PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO



A las 19:00 horas, organizada por la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz, dará comienzo desde la Parroquia de Santo Domingo y San Martín la procesión de los veinte pasos escultóricos, con la participación de todas las cofradías y grupos procesionales.

ITINERARIO: Iglesia de Santo Domingo, Coso Bajo, C/ Goya, C/ Ramiro el Monje, Pl. San Pedro, Tr. Cortés, Pl. López Allué, C/ Moya, Coso Alto, Porches de Galicia, Pl. de Navarra, C/ Berenguer, C/ San Orencio, Pl. San Lorenzo, C/ Ramiro el Monje, C/ Goya, Coso Bajo, Pl. Santo Domingo





DESCRIPCIÓN DE LA PROCESIÓN

La Procesión del Santo Entierro en Huesca es un “auto sacramental” en la calle, una dramatización de la historia de la Salvación. Constituye, a la vez que un acto de culto típico de la Semana Santa, una catequesis singular. Los personajes que intervienen con su atuendo y signos peculiares tienen todo su simbolismo y enseñanza.



ÉQUITES

(soldados romanos a caballo)

Abre la marcha un cabo y cuatro soldados romanos a caballo portadores de enseña y lanzas, representando a los batidores romanos. Fueron incorporados a la Procesión en el año 1865. Sus equipos fueron renovados en los años 1952, 1999 y 2008.

GRAN CRUZ DE CRISTAL ILUMINADA



Data de 1865 y, acompañada por dos faroles, es la encargada de abrir el camino por el que va a transcurrir la procesión. En esta ocasión será portada por miembros de la Cofradía Salesiana del Santo Cáliz.

CORO DE SIBILAS

Lo forman doce jóvenes representando doce profetisas paganas que, a pesar de serlo, anunciaron la Vida, Pasión y Muerte de Jesucristo. Están divididas en cuatro grupos: tres persas, tres griegas, tres africanas y tres romanas. Se llaman Pérsica, Líbica, Déléfica, Cimmerica, Eritrea, Samia, Cumana, Helespontiana, Frigia, Tiburnina, Agripa y Cimea.

En su atuendo destacan las coronas doradas renovadas en 2008, signo de distinción, rematadas por una estrella, que significa el don profético.





Realizan el trayecto cantando las profecías de Cristo, profecías que llevan en los pequeños estandartes que portan.

En el año 1915, el hermano jesuita Martín Coronas, destacado pintor oscense, diseñó los trajes actuales, que fueron reformados en los años ochenta.

PERSONAJES DEL ANTIGUO TESTAMENTO

Isaac.- Hijo de Abraham, se le representa con el haz de leña, para recordar el hecho bíblico de que Dios

pidió su sacrificio para probar la fe de su padre.

Abraham.- Se le representa con el bastón de peregrino y el cuchillo en la mano, en recuerdo de la disposición de sacrificar a su hijo Isaac.

Melquisedec.- Al volver Abraham de libertar a su sobrino Lot, salió a su encuentro y ofreció un sacrificio de «pan y vino». Por esta ofrenda y sacrificio se le representa con estos símbolos.

Moisés.- Porta las Tablas de la Ley, el bastón de peregrino y los rayos de luz sobre la frente, para indicar el trato y la revelación recibida de Dios.

Levita.- Encargado por Dios del cuidado y culto en el templo, representado con el incensario.

Aarón.- Lleva los símbolos de efod o vestidura sacerdotal, el incensario del culto y la vara florecida para expresar su santidad y la complacencia de Dios.

David.- Como rey de Israel hacia el año 950 a. C., lleva los símbolos reales: cetro, corona y manto púrpura, y el pergamino, como autor de los Salmos y cantor de Dios.





CORO DE HEBREAS/OS

Figuran en la Procesión desde 1865, representando a los niños hebreos que salieron a recibir a Jesús, portando palmas y ramos de olivos, entonando cánticos al Salvador en el Domingo de Ramos. Los niños y niñas visten túnica y tocado hebreos y ricas joyas.

ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

Paso realizado por el artista oscense Vicente Vallés (1949). Representa el momento en que Jesús, en actitud majestuosa, con los brazos abiertos, montado sobre un jumento, burreta, bendice al pueblo que le aclama en el momento de atravesar las murallas de Jerusalén, representadas por el arco que aparece detrás de la figura del Mesías. Las riendas son llevadas por dos niños hebreos, uno a cada lado del animal, portando palmas.

Le acompaña la **Cofradía de San José**, que se formó a partir del gremio de los carpinteros, en el año 1580. Los cofrades visten túnica blanca y puños, faja y capirote marrón, con una cruz blanca al pecho. Portan palmas o ramos de olivo.

EL CENÁCULO

Paso construido en 1865 por el escultor Cristóbal Mendoza. Incendiado en 1934, fue reconstruido en 1943 por el tallista oscense Larray. Representa una emotiva imagen de Jesús rodeado de sus apóstoles en torno a una mesa, en el momento de celebrar la Última Cena. Desde 1955 procesiona por las calles de Huesca acompañado por la **Cofradía Salesiana del Santo Cáliz**. Sus cofrades visten túnica granate con bocamangas amarillas y capirote amarillo, con la imagen del Santo Cáliz en el pectoral. Sus cofrades se distribuyen en filas (que portan hachones con forma de cáliz), portaestandartes, faroles y su grupo de tambores «Luis Esteban Felipe». Tradicional-





mente precedían a la cofradía los personajes de los apóstoles: Pedro, Juan, Andrés, Santiago el Mayor, Felipe, Bartolomé, Mateo, Tomás, Santiago el Menor, Judas Tadeo, Simón y Judas Iscariote.

MINISTRILES

Participan en la procesión desde 1865. Tocan clarinetes y tambor e interpretan la música fúnebre que, en los entierros de personas distinguidas, acompañaba a los romanos gobernantes en Judea. **En la Procesión anuncian la Pasión del Señor.** Visten túnica y tercerol negros con una cruz y vuelta de los puños rojas.

LA ORACIÓN DEL HUERTO

Paso realizado por Tomás Marqués en 1907 sobre peana del tallista oscense Larruy (1949), siendo íntegramente restaurado en 2006 por Antique. Representa a Cristo arrodillado que mira al cielo, mientras un ángel le ofrece los símbolos de la Pasión: el Cáliz y la Cruz. Es portado por cofrades de la Vera Cruz y acompañado por miembros del **Apostolado de la Oración.**



EL PRENDIMIENTO

Paso realizado por Felipe Coscolla en 1930, y restaurado en 2005 por Antique, con tallas de gran expresividad y dramatismo, que recogen uno de los primeros momentos del camino de Pasión. Representa a Jesús, en actitud digna, con las manos atadas, agarrado por el brazo por un soldado romano. Los romanos presentan terribles rostros. San Pedro tiene los brazos levantados y a su espalda la daga con la que ha cortado la oreja de un romano, que se lleva las manos a ambos lados de su rostro. Le acompaña la **Cofradía del Prendimiento.** Los cofrades visten túnica y capirote gris, emblema rojo al pecho.





CRISTO DE LA COLUMNA

(Cristo de Nuestra Señora de Salas, siglo XVIII). Jesús tiene una expresión triste. Sus brazos, atados con una soga, rodean la columna. Presenta una cierta inclinación y dobla su rodilla derecha. Sale en la Procesión desde 1950. Le acompaña la **Cofradía de Nuestro Señor atado a la Columna**, perteneciente al Colegio San Viator, fundada en el año 1953. Los cofrades visten túnica color amarillo y capirote verde, siendo restaurado en el año 2000 por Antique.

LA FLAGELACIÓN

Paso realizado por Tomás Marqués en 1902, reformándose la peana y la distribución de las figuras por Vicente Vallés en 1948, y siendo restaurado en el año 2000 por Antique. Representa la escena de Jesús, semidesnudo y con sus manos atadas sobre una columna, mientras es flagelado por dos personajes, con el odio reflejado en sus rostros. El paso es portado por cofrades de la Vera Cruz. Los cofrades que le acompañan visten túnica verde, capirote y cruz blanca.



LA CORONACIÓN DE ESPINAS

Paso realizado por Tomás Marqués en 1902 sobre peana de Vicente Vallés de 1948. Representa el momento de la Pasión en que Jesús es humillado y coronado con una rama de espinas. Le acompaña la **Cofradía de la Preciosísima Sangre**. Los cofrades visten túnica blanca y capirote rojo, en el pecho llevan un corazón rojo del que caen dos gotas de sangre.

SANTO CRISTO DE LOS GITANOS

Paso que representa a Cristo Atado, figura de madera tallada y policromada de estilo artesano de la Escuela Española-Aragonesa, anónimo del siglo XVIII, sobre peana de los ebanistas oscenses Francisco Pueyo y Enrique Ara. Representa el momento en el que Jesús, de pie, azotado, coronado de espinas, con las manos atadas y portando una caña como cetro, es sacado y mostrado por Pilato a la muchedumbre. Es portado a hombros por 24 costa-





leros y le acompaña la **Cofradía del Santo Cristo de los Gitanos**, fundada en 2008. Los cofrades visten túnica negra con capirote blanco.

ECCE HOMO

Paso realizado por Tomás Marqués en 1902 y reformado por Vicente Vallés en 1947. Representa el momento en el que Pilato, lavándose las manos y afirmando no hallar delito alguno en este hombre, se lo ofreció a los sacerdotes judíos y a la muchedumbre. Cabe destacar en este paso la mirada triste de Jesús, quien sostiene una palma entre sus brazos cruzados sobre el pecho. Delante de Él, Pilato realiza un expresivo gesto.



Acompaña al paso desde 1951 la **Cofradía del Ecce Homo**, fundada en 1949. Los cofrades visten túnica negra con ribetes y fajín y capa rojos y capirote negro.

NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Paso realizado por Fructuoso Orduna en 1950, que se venera en la iglesia del convento de Ntra. Sra. de la Asunción (Carmelitas), sobre peana de estilo gótico diseñada por los artistas oscenses Francisco y Agustín Arnal Jordán en 1946, y tallada en madera de nogal por el tallista oscense Antonio Guarás, restaurado en 2010 por Cristina Ríos y Eva Laguarda. Es portado a hombros por veinticuatro costaleros. Le acompaña la **Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno**, fundada en 1939. Los cofrades visten túnica con capirote morados, llevando sobre el pecho una cruz amarilla.

PENITENTES

Grupo de personas que participan en la Procesión cumpliendo algún voto o promesa, portando una cruz de madera maciza durante todo el recorrido. Algunos arrastran cadenas, otros caminan descalzos.

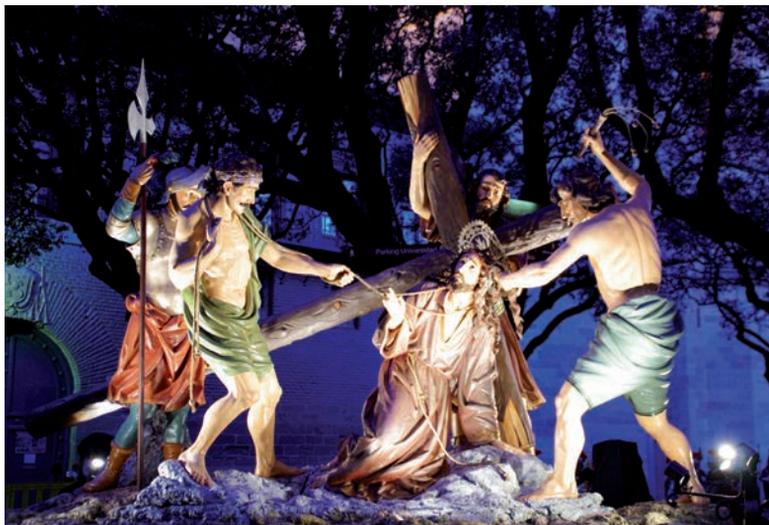




LA CAÍDA DE JESÚS EN LA CALLE DE LA AMARGURA

Paso realizado por Tomás Marqués en 1906 (copia de Salzi-llo). Restaurado en 2012 por Antique. Fue el primer paso de grandes proporciones que se incorporó a la Procesión. El paso es portado por cofrades de la Vera Cruz y acompañado por **cofrades femeninas** que visten túnica

y tercerol lila con vuelta de puños blancos y cruz en el pecho del mismo color.



GUARDIA PRETORIANA DE SOLDADOS ROMANOS

Figuran en la Procesión desde el año 1865, recordando la cohorte

que daba guardia en el Tribunal del Pretorio y que acompañó a Jesús hasta el Calvario. Está compuesta por un cabo o centurión y veinte soldados (**romanos astiarios de lanza**), acompañados con tambores, formando un vistoso cortejo. Montan la guardia al Cristo Yacente. Visten coraza portando escudo, espada y lanza, los cascos fueron renovados en el año 2005.





LA VERÓNICA

Paso realizado por Felipe Coscolla en 1924, y restaurado en el año 2004 por Antique, sobre peana de Vicente Vallés (1948).

Representa a la mujer compasiva que, en el camino al Calvario, enjugó el rostro, cruelmente golpeado, ensangrentado y sudoroso de Jesús con su velo. El brazo izquierdo está extendido sujetando la sábana sobre la que está impresa la faz de Cristo.



El paso es portado por cofrades de la Vera Cruz y acompañado por cofrades femeninas que visten túnica morada con cruz, bocamanga y cingulo rojos. Le precede una joven ataviada con idéntica vestimenta que la imagen del paso.

LA ENCLAVACIÓN

Paso realizado por Felipe Coscolla en el año 1928 y restaurado en el año 2003 por Antique. Representa la crucifixión de Jesucristo en el monte Gólgota. Es un magnífico conjunto escultórico que se caracteriza por el extraordinario vigor en la musculatura de sus imágenes.

Fue portado a hombros hasta el año 1941. Acompaña a este paso la **Cofradía de Santiago**. Los cofrades visten túnica marrón y peto blanco, con la cruz de Santiago en rojo, y portan cetros de peregrino.



LAS SIETE PALABRAS

Siete cruces de cristal iluminadas que representan las frases pronunciadas por Jesús en la Cruz. Datan de 1865 y son





portadas desde el año 1999 por las mairalesas de la ciudad, vestidas con túnica granate.

EL CALVARIO

Paso construido por Tomás Marqués de 1902 a 1904, finalizado por Vicente Vallés en 1947 y restauradas las imágenes en 2006 y la peana en 2015 por Antique. Representa el monte Calvario con la Virgen, María Magdalena y San Juan frente a las tres cruces (Jesús y los dos ladrones). Le acompaña la **Cofradía del Santo Cristo de los Milagros y San Lorenzo Mártir**, fundada en 1893. Los cofrades visten túnica y tercerol negros con cingulo amarillo y morado, con cruz y medalla del Santo Cristo.



SANTO CRISTO DE LA ESPERANZA

Talla de madera de finales del siglo XVII o principios del XVIII, de autor anónimo –aunque se cree pueda ser obra de un fraile dominico discípulo de Pedro Nolivos–, que procesiona sobre peana cubierta de claveles rojos. Es portado a hombros por 16 costaleros. La imagen preside durante todo el año el altar mayor de la iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Le acompaña la **Cofradía del Santo Cristo de la Esperanza**, fundada en el año 1961. Visten túnica morada con cruz, bocamanga y cingulo granates.

Tradicionalmente, los claveles son repartidos, unos al terminar la Proce-sión y, el resto, en la mañana del Sábado Santo en el cementerio de la ciudad.





EL CRISTO DEL PERDÓN

Magnífica talla de 1695, realizada por el fraile dominico Pedro Noli-vos, que presidía el coro del convento de los Dominicos, posteriormente iglesia parroquial de Santo Domingo y San Martín, donde se venera todo el año.

Imagen desconocida para los oscenses hasta 1929, ya que había salido únicamente en vía crucis al santuario de Nuestra Señora de Salas durante la segunda mitad del siglo xvii.

Impresiona su conmovedora expresión a punto de cerrar los ojos antes de morir. Es portado a hombros por treinta costaleros. Le acompaña la **Cofradía del Cristo del Perdón**, fundada en 1929. Los cofrades visten túnica y capirote amarillos con cruz y cingulo rojos.

LA DOLOROSA

Imagen de vestir tallada por el artista oscense Vicente Vallés en 1947 sobre peana del mismo autor, restaurada en 2013. Engalanada con rico vestido y manto de cola bordado en tisú de plata y piedras preciosas. Luce corona y, en el pecho, corazón con las siete espadas, ambos bañados en plata con incrustaciones de piedras preciosas. Todo ello, al igual que el palio, también bordado con tisú de plata y piedras preciosas, ha sido restaurado entre los años 2003 y 2004.

El paso es portado por cofrades de la Vera Cruz. Las cofrades visten túnica azul con cruz blanca, tercerol azul y bocaman-gas y cingulo blanco.

MANOLAS ACOMPAÑANDO A LA VIRGEN

EL DESCENDIMIENTO

Paso construido en 1923 por Felipe Coscolla, restaurado en 2004 por Anti-que. Representa a Jesús muerto siendo bajado de la Cruz por José de Arimatea y Nicodemo, mientras la Virgen, junto a San Juan y María Magdalena, llora a sus pies.





Le acompaña la **Cofradía de El Descendimiento y las Lágrimas de Nuestra Señora**, fundada en 1951. Los cofrades visten túnica y capa blanca con capirote, fajín y botones azules.

LA PIEDAD DE LA VIRGEN

Paso realizado por los artistas oscenses Francisco y José Larruy en 1951 y restaurado entre los años 2010 y 2011 por Antique. La Virgen, bellísima, sentada, con Jesús muerto apoyado en sus rodillas. María llora y Jesús, cuya melena cae sobre las piernas de su madre, deja ver la herida, con sangre ya coagulada, de la lanza en su costado derecho. Imagen de gran tristeza.

El paso es portado por cofrades de la Vera Cruz y acompañado por miembros de la **Asociación de Amas de Casa**, que visten túnica negra con cruz blanca, tercerol negro y bocamangas y cingulo blanco.



PEBETERO DE INCIENSO PORTADO POR NIÑOS/AS

CRISTO YACENTE

Imagen de madera policromada modelada por José Capuz y llevada a la talla definitiva por su discípulo Eduardo del Pino. Adquirida por la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz en 1960. Se venera durante todo el año en la iglesia de Santo Domingo y San Martín. La cabeza de esta imagen recuerda al Cristo de la Buena Muerte, de Juan de Mesa, de la Universidad de Sevilla. El rostro no está





descompuesto, los rizos del cabello, caídos levemente; la barba, recortada; la boca, semiabierta; los párpados, apenas cerrados; los pómulos, resaltados; y la tez con un tono mate que armoniza toda la composición. Una de las partes maestras de la escultura es el tórax, de blando modelado, guardando un palpitante equilibrio en todas sus partes anatómicas. Se procesiona sobre peana del escultor aragonés Cristóbal Mendoza de 1865, reformada en 2013 para ser portado a hombros por 12 costaleros de la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz y tradicionalmente era acompañado por ancianos que iluminaban al Señor.

TERNO

Preside la Procesión el párroco de la iglesia de Santo Domingo y San Martín, a quien estatutariamente corresponde el priorato de la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz. Viste capa pluvial.

AUTORIDADES ECLESIAÍSTICAS

PENDÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA ARCHICOFRADÍA

AUTORIDADES CIVILES Y MILITARES

BANDA DE MÚSICA DE HUESCA

Todos los pasos y cofradías esperarán el final de la procesión en la plaza de Santo Domingo, acompañando la solemne entrada del Cristo Yacente a la iglesia de Santo Domingo.

Finalizada la procesión, la Cofradía del Cristo de la Esperanza se trasladará a la iglesia de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro, para colocar la imagen en el altar mayor.

SÁBADO SANTO

De 9 a 14 horas, en la iglesia de Santo Domingo y San Martín, adoración ante la imagen del Cristo Yacente, por representantes de las cofradías, de los grupos de oración y fieles en general.





PROCESIÓN DEL RESUCITADO

Bienaventurada la que ha creído, porque lo que le ha dicho el Señor se cumplirá (Lc 1, 45)

A las 11:00 horas, organizada por la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz, participando todas las cofradías de Semana Santa de la ciudad, con sus diferentes túnicas, acompañando los pasos de:

CRISTO RESUCITADO

Talla de madera policromada, de estilo barrocoacademista, realizada por Pascual de Ibas hacia el año 1789.



Desde 1975 puede verse en el Museo Diocesano; fue restaurada en el taller del obispado en el año 2000. Sobre peana de los oscenses Fernando Ibor y Francisco Pueyo.

VIRGEN DE LA ESPERANZA

Imagen de vestir de autor desconocido, datada a finales del XIX, iconografía tradicional de Virgen Dolorosa. Se venera en la Santa Iglesia Catedral. En este año estrena peana de los oscenses Francisco Pueyo y Antonio Bonet, que será llevada a hombros por cofrades femeninas.

Estamos seguros de que ella bebió a grandes sorbos el agua de tu resurrección, que nadie como ella se alegró con tu gozo y que tu dulce presencia fue quitando uno a uno los cuchillos que traspasaban su alma de mujer. ¡Ah, si nuestro corazón estuviera tan abierto como estuvo el de María aquella mañana del domingo! (José Luis Martín Descalzo)

ITINERARIO: Iglesia de Santo Domingo, Coso Bajo, C/ Goya, Pl. San Pedro, **ENCUENTRO CON LA VIRGEN DE LA ESPERANZA**, C/ San Salvador, C/ Las Cortes, Iglesia Catedral





OFICIOS LITÚRGICOS

HORARIO DE LOS CULTOS

SANTA IGLESIA CATEDRAL

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 11:00 horas.

MIÉRCOLES SANTO: Misa Crismal, 19:00 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 18:00 horas. Hora Santa, 22:00 horas.

VIERNES SANTO: Oración de Viernes Santo y Miserere, 12:00 horas. Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 22:00 horas.

PARROQUIA DE SAN PEDRO EL VIEJO

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 12:30 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 17:30 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 17:30 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.

PARROQUIA DE SANTO DOMINGO Y SAN MARTÍN

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 12:00 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 18:00 horas. Hora Santa, 23:00 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 12:30 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.

REAL Y PARROQUIAL BASÍLICA DE SAN LORENZO

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 11:30 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 18:00 horas. Hora Santa, 23:00 horas.

VIERNES SANTO: Vía Crucis, 11:00 horas. Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 11:30 horas.

Vía Crucis, 19:00 horas. Eucaristía con reflexión cuaresmal, 20:00 horas.

MARTES SANTO: Celebración del Sacramento del Perdón, 20:00 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 17:00 horas. Hora Santa, 20:30 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 16:30 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.

PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 12:00 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 18:00 horas. Hora Santa, 22:00 horas.

VIERNES SANTO: Vía Crucis, 11:00 horas. Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.





PARROQUIA DE LA ENCARNACIÓN

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 12:00 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 18:00 horas. Hora Santa, 22:00 horas.

VIERNES SANTO: Vía Crucis, 11:00 horas. Celebración de la Pasión del Señor, 17:30 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.

PARROQUIA DE MARÍA AUXILIADORA

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 11:45 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 19:00 horas. Hora Santa, 22:00 horas.
Adoración Nocturna, 23:00 horas.

VIERNES SANTO: Vía Crucis, 11:30 horas. Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.

PARROQUIA DE SAN JOSÉ

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 12:30 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 18:00 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍ

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 11:30 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 19:00 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 21:00 horas.

IGLESIA DE SAN VICENTE EL REAL (COMPAÑÍA)

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos y Eucaristía, 11:00 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 19:00 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 22:00 horas.

IGLESIA DE SANTA TERESA DE JESÚS (PADRES CARMELITAS)

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 12:00 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 19:00 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 22:00 horas.

CONVENTO DE SAN MIGUEL

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 17:00 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 16:30 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.





MONASTERIO DE SANTA CLARA (HERMANAS CLARISAS)

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos y Eucaristía, 11:00 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 18:00 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 22:00 horas.

CONVENTO DE LA ASUNCIÓN

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 17:00 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 16:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.

MISIONERAS NTRA. SRA. DEL PILAR

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos y Eucaristía, 8:15 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 16:00 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 15:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 21:00 horas.

CONVENTO DE SANTA TERESA DE JESÚS (MADRES CARMELITAS)

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 17:00 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.



LA PASIÓN

Teatro Salesiano
Huesca

LA PASIÓN

REPRESENTACIONES

MARZO 2015

SÁBADO DÍA 21

DOMINGO DÍA 22

SÁBADO DÍA 28

DOMINGO DE RAMOS DÍA 29

ABRIL 2015

SÁBADO SANTO DÍA 4

DOMINGO DE PASCUA DÍA 5

**TODOS LOS DÍAS
A LAS 17:00 HORAS**

www.lapasionhuesca.com





EXPOSICIÓN DE DIORAMAS DE LA PASIÓN

ASOCIACIÓN BELENISTA OSCENSE

CLAUSTROS DEL CONVENTO DE SANTA TERESA. PADRES CARMELITAS.

PLAZA DE NAVARRA, 7 B.

DEL 29 DE MARZO AL 5 DE ABRIL, EN HORARIO DE 18:30 A 21:00 HORAS.

Los cristianos celebramos la Semana Santa como un encuentro desde la fe, las tradiciones o el costumbrismo.

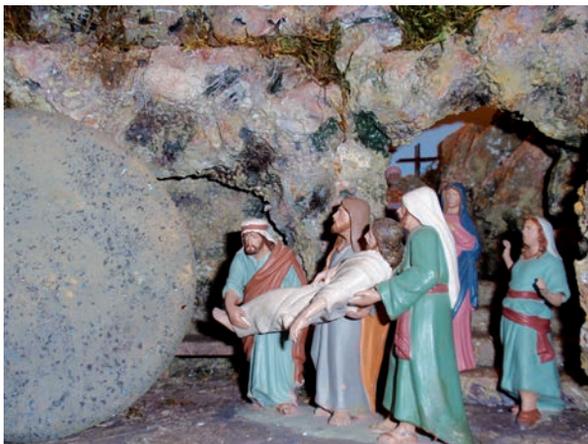
Queremos participar una vez más en ese encuentro tradicional, familiar, religioso (y son ya 21 años haciéndolo) aportando a la ciudad de Huesca esta nuestra exposición, realizada con mimo, gusto y cariño para ese encuentro del que hablamos. Y que esta colaboración con la Archicofradía de la Vera Cruz sirva para dar mayor realce y prestigio a nuestra Semana Santa oscense, declarada de "Interés Turístico de Aragón".

Un encuentro verdadero solo es posible entre personas que se dan incondicionalmente. Esa forma de donación desinteresada, absolutamente libre de condicionamientos egoístas y entrega total.

Eso es lo que desde esta Asociación, en colaboración con nuestros socios, hemos pretendido hacer: enseñar, ilustrar y recrear los pasajes evangélicos de la vida pública, Pasión y Resurrección de nuestro padre Nazareno, según la mirada de cada autor.

Si es del agrado de los que la visitan, nos daremos por satisfechos; si conseguimos emocionar, será un verdadero triunfo; si se valora, será una alegría; y si realmente trasladamos la vida y Pasión del Señor, habremos conseguido nuestra meta y nuestra dedicación no será baldía.

Nuestro tiempo habrá sido recompensado con el encuentro de todos los oscenses y visitantes, y muchas gracias por dedicarnos su tiempo.





ESTAMOS EN CUARESMA

La Archicofradía de la Vera Cruz, en los domingos de Cuaresma, quiere acercar los sonidos de nuestras procesiones a las parroquias de la ciudad, así como a algunos pueblos de la comarca.

Los toques se efectuarán al finalizar la celebración de la misa mayor.

ACTUACIONES DE LAS BANDAS DE LAS COFRADÍAS EN LOS DOMINGOS DE CUARESMA

FECHA	HORA	PARROQUIA	COFRADÍA
22 febrero	12:30	SAN PEDRO	CRISTO DE LOS GITANOS
	12:30	SAN JOSÉ	PRENDIMIENTO
1 marzo	12:00	MARÍA AUXILIADORA	SANTO CÁLIZ
	12:00	ENCARNACIÓN	CRISTO DE LOS GITANOS
8 marzo	12:00	CATEDRAL	NAZARENO
	11:30	SAN LORENZO	PRECIOSÍSIMA SANGRE
15 marzo	12:00	SANTIAGO	SANTIAGO
	12:00	SANTO DOMINGO	CRISTO DEL PERDÓN
22 marzo	12:00	SAN FRANCISCO	CRISTO DE LA COLUMNA
	12:00	PERPETUO SOCORRO	CRISTO DE LA ESPERANZA

FECHA	HORA	PUEBLO	COFRADÍA
22 febrero	12:00	BOLEA	SANTO CÁLIZ
	12:30	ANGÜÉS	SANTIAGO
	11:00	EL TEMPLE	PRECIOSÍSIMA SANGRE
1 marzo	12:00	AGÜERO	AYERBE
	13:00	MONFLORITE	PRENDIMIENTO
	11:15	PUEYO FAÑANÁS	PRECIOSÍSIMA SANGRE
8 marzo	13:00	IGRIÉS	CRISTO DE LA ESPERANZA
	13:00	SESA	CRISTO DEL PERDÓN
	12:00	PLASENCIA	SANTIAGO
15 marzo	13:00	ESQUEDAS	SANTIAGO
	10:00	CHIMILLAS	CRISTO DE LA COLUMNA
	11:30	FAÑANÁS	CRISTO DE LA ESPERANZA
	12:00	QUICENA	CRISTO DE LA COLUMNA
	13:00	LUPIÑÉN	PRENDIMIENTO
22 marzo	11:15	BISCARRUÉS	AYERBE
	12:00	SIÉTAMO	NAZARENO
	11:00	QUINZANO	CRISTO DE LOS GITANOS
	10:00	LOSCORRALES	CRISTO DE LOS GITANOS
	11:00	HUERTO	CRISTO DEL PERDÓN
	13:00	TIERZ	PRECIOSÍSIMA SANGRE

Durante las actuaciones se realizará una cuestación que este año se destinará íntegramente a la Asociación Izas, la Princesa Guisante





COFRADÍA DEL SANTO CÁLIZ

19 DE FEBRERO. JUEVES, A LAS 20:00 HORAS

CONFERENCIA: **LA PASIÓN EN LA MEDICINA**

D. Miguel Marigil Gómez - *Doctor en Anatomía Patológica*

Sala de Medios del Colegio de los Salesianos

28 DE FEBRERO. SÁBADO, A LAS 9:30 HORAS

**MINI-CAMPEONATO DE FUTBITO ENTRE LAS COFRADÍAS DE HUESCA.
DESPUÉS, ALMUERZO SOLIDARIO**

El dinero recaudado se donará a las Conferencias de San Vicente de Paúl
Patio del Colegio de los Salesianos

23 DE MARZO. LUNES, A LAS 19:15 HORAS

LA PUERTA DEL CIELO

Manuel Campelo - *Voluntario de Entarachén y fotógrafo*

Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón" (pasaje Almériz, 4-6)

30 DE MARZO. LUNES SANTO, A LAS 20:00 HORAS

CELEBRACIÓN DE LA MISA DEL COFRADE

Al término de la misma, Procesión del Cenáculo

Santuario de María Auxiliadora

COFRADÍA DEL PRENDIMIENTO

24 DE MARZO. MARTES, A LAS 19:15 HORAS

LA PASIÓN DESDE LA TEOLOGÍA

Fernando Altemir - *Sacerdote y teólogo*

Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón" (pasaje Almériz, 4-6)

COFRADÍA DEL CRISTO DE LOS GITANOS

21 DE MARZO. SÁBADO, A LAS 20:00 HORAS

MISA DE DOLOR CON SAETAS

Santa Iglesia Catedral

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

DEL 13 DE MARZO AL 5 DE ABRIL

JORNADAS GASTRONÓMICAS CUARESMALES "NAZARENUS REX"

Se servirán menús y tapas relacionadas con la gastronomía típica de la Cuaresma,
en varios restaurantes de la ciudad

DEL 15 DE MARZO AL 5 DE ABRIL

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "NAZARENUS REX"

Fotógrafos: David Tellechea, Jorge Dueso, Teresa Relancio y Adriana Blecua

Lugar: Comercios de la ciudad

19 DE MARZO. JUEVES, A LAS 20:00 HORAS

TERTULIA: **PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA COFRADÍA DEL NAZARENO DE HUESCA**

Participantes: Miembros de la Cofradía

Casa de Hermandad de la Cofradía (Coso Alto, 34-36, altillo L)





21 DE MARZO. SÁBADO, A LAS 18:00 HORAS
**CONCIERTO DE SEMANA SANTA DE LA BANDA MUNICIPAL
DE MÚSICA DE EJEA DE LOS CABALLEROS**

A beneficio de la Asociación Luces por Etiopía
Iglesia de Santo Domingo y San Martín

26 DE MARZO. JUEVES, A LAS 20:00 HORAS
CHARLA: **HOY CONOCEMOS LA SEMANA SANTA DE...**

José Alegre - *Consiliario de la Cofradía*
Casa de Hermandad de la Cofradía (Coso Alto, 34-36, altillo L)

28 DE MARZO. SÁBADO, A LAS 18:00 HORAS
SAGRADA EUCARISTÍA "IN MEMORIAM" DE LOS COFRADES FALLECIDOS
Santa Iglesia Catedral

2 DE ABRIL. JUEVES, DE 9:00 A 22:00 HORAS
TURNOS DE VELA ANTE LA IMAGEN DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
Santa Iglesia Catedral

COFRADÍA DE SANTIAGO

25 DE MARZO. MIÉRCOLES, A LAS 19:15 HORAS
SEMANA SANTA EN SANTO DOMINGO Y SAN MARTÍN DE HUESCA

Ignacio Almudévar - *Costumbrista*
Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón" (pasaje Almériz, 4-6)

COFRADÍA DEL CRISTO DE LA ESPERANZA

28 DE MARZO. SÁBADO, A LAS 20:00 HORAS
MISA POR LOS COFRADES DIFUNTOS

Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

COFRADÍA DEL CRISTO DEL PERDÓN

26 DE MARZO. JUEVES, A LAS 19:15 HORAS
MONUMENTO AL SANTÍSIMO SACRAMENTO EN BISCARRUÉS

M.^a Dolores Giménez - *Psicopedagoga - Concejal de Cultura
del Ayuntamiento de Biscarrués*
Espacio Ibercaja "Castillo de Montearagón" (pasaje Almériz, 4-6)

III CICLO DE MÚSICA SACRA "CRISTO DEL PERDÓN"

Coincidiendo con el **Triduo al Cristo del Perdón**,
en la iglesia de Santo Domingo y San Martín

Domingo de Ramos, 29 de marzo, a las 19:15 h

CONCIERTO SACRO a cargo de la **Coral Oscense**, dirigida por **Conrado Betrán**. Para finalizar se cantará el "**Miserere**", compuesto por el maestro **José María Llorens**, en honor al Cristo del Perdón.

Lunes Santo, 30 de marzo, a las 20:30 h

CONCIERTO SACRO ofrecido por el **Coro Ars Musicae**, dirigido por **Antonio Viñuales**, quienes previamente también intervendrán durante la Eucaristía.

Martes Santo, 31 de marzo, a las 20:00 h

MISA GREGORIANA interpretada por el **Coro Ars Nova**, dirigido por **Conrado Betrán**.





ALCALÁ DE GURREA



Fotografía: Jon Izeta.
Comarca Hoya de Huesca

MIÉRCOLES SANTO, 1 DE ABRIL

22:00 horas:

PUESTA DE LUTO.

Engalanamiento de balcones y ventanas mientras desfilan con sus toques de carracas y matracas. Las “galas” permanecen expuestas hasta momentos antes de la misa de Domingo de Resurrección.

JUEVES SANTO, 2 DE ABRIL

17:30 horas: MISA. Oficios de la Santa Cena del Señor.

18:15 horas: PROCESIÓN DE LAS LÁGRIMAS DE NUESTRA SEÑORA.

Pétalos multicolor evocan las lágrimas de la Dolorosa en la Pasión en una procesión bajo los toques de carracas y matracas.



Fotografía del Grupo de Matracas de Alcalá.





ALMUDÉVAR

Fotografías: Jon Izeta. Comarca Hoya de Huesca

DOMINGO DE RAMOS, 29 DE MARZO

20:30 horas: PROCESIÓN DEL ENCUENTRO.

Dos procesiones, la de la Virgen Dolorosa, procedente de la ermita de la Virgen de la Corona, y la de Jesús Nazareno, que proviene de la iglesia parroquial, se encuentran en la plaza de España de Almodévar. Al son de tambores y bombos, todo el conjunto se dirige a la iglesia parroquial.

JUEVES SANTO, 2 DE ABRIL

19:30 horas: LA EXALTACIÓN DEL TOQUE DE TAMBOR.

En la plaza de España se realiza la presentación de las cofradías que, una a una, van entrando en la plaza y realizando sus toques particulares.

00:00 horas: XVIII ROMPIDA DE LA HORA VILLA DE ALMUDÉVAR

A partir de la media noche, concentración en la plaza de la Iglesia de cofradías de distintos municipios junto con el Grupo de Tambores de Almodévar. El impresionante momento de la Rompida provoca un estruendo que anuncia la muerte de Cristo, evocando el temblor de tierra descrito en el Evangelio.

Es un momento que sobrecoge al espectador ante el clamor unánime de más de 450 tambores y bombos en la noche.





AYERBE

**DOMINGO DE RAMOS,
29 DE MARZO**

**12:30 horas: PROCESIÓN DE
LA BURRETA.**

Ramas de olivos, tambores y dulzainas acompañan la entrada de Jesús en Jerusalén.



MARTES SANTO, 31 DE MARZO

21:00 horas: PROCESIÓN DEL ENCUENTRO. Entre Jesús Nazareno y la Verónica, lo que la hace singular en el Alto Aragón. Su recorrido está iluminado por faroles en balcones y ventanas de las casas.

JUEVES SANTO, 2 DE ABRIL

00:00 horas: RECREACIÓN DRAMÁTICA DE LA ENCLAVACIÓN.

En el silencio de la noche, se relatan los últimos momentos del calvario físico y psicológico de Jesús. Posteriormente, los tambores irrumpen en escena para culminar con la “Rompida de la Hora”.

Declarada fiesta de interés turístico de Aragón



**VIERNES SANTO,
3 DE ABRIL**

**21:00 horas:
PROCESIÓN
DEL SANTO
ENTIERRO.**

Su itinerario está iluminado por faroles en balcones y ventanas de las casas.





Fotografía: Jon Izeta.
Comarca Hoya de Huesca

MONUMENTO DE SEMANA SANTA

23 lienzos componen este espectacular templete, muestra del arte popular del siglo XVIII en Aragón.

El Monumento de Semana Santa de Biscarrués, uno de los pocos supervivientes de este arte popular del siglo XVIII en Aragón, vuelve a mostrarse en recuerdo de la Pasión de Cristo. 23 lienzos componen este espectacular templete.

Biscarrués alberga uno de los pocos monumentos de Semana Santa que han sobrevivido en Aragón. Gran monumento eucarístico, muestra de arquitectura efímera y del arte popular del siglo XVIII, es colocado en el interior de la parroquial en estos días para albergar el Sagrario. Representa

el tiempo en que el Salvador sufrió la pasión en manos de los hombres.

Visitas: Semana Santa y domingos y festivos del mes de abril.

Horario: Mañanas de 11:00 a 13:30 horas. Tardes de 17:00 a 20:00 horas.





BOLEA



**DÍAS 20 AL
26 DE MARZO**

**19:00 horas: SEPTE-
NARIO DE LOS DOLO-
RES DE LA VIRGEN.**

Celebrado en Bolea desde 1587.

**DOMINGO DE RAMOS,
29 DE MARZO**

Bendición de Ramos en la iglesia de la Soledad y salida en procesión hasta la colegiata de Bolea donde se celebrará la misa.

**20:00 horas: PROCE-
SIÓN DEL ENCUEN-
TRO.** En la plaza Mayor.

**VIERNES SANTO, 3
DE ABRIL**

**21:00 horas: PRO-
CESIÓN DEL SANTO
ENTIERRO.**

**12 DE ABRIL: DOMIN-
GO DE CUASIMODO.**

Todo el día: Celebración de la fiesta de la Cofradía Nuestra Señora de la Soledad de Bolea.



SIÉTAMO

**DOMINGO DE RAMOS, 29 DE MARZO
BENDICIÓN DE RAMOS Y EUCARISTÍA.**

12:30 horas: Procesión. Desde el frente de las piscinas.

**JUEVES SANTO, 2 DE ABRIL
IN COENA DOMINI**

18:30 horas: Cena del Señor.

20:30 horas: PROCESIÓN DEL PENITENTE.

**VIERNES SANTO, 3 DE ABRIL:
CONMEMORACIÓN DE LA MUERTE DEL SEÑOR.**

12:30 horas: Santo Vía Crucis.

17:30 horas: Santos Oficios.

**SÁBADO SANTO,
4 DE ABRIL:
DE PREPARACIÓN Y
VIGILIA PASCUAL.**

21:30 horas: Bendición del Fuego y Vigilia Pascual.

**DOMINGO DE
RESURRECCIÓN,
5 DE ABRIL:**

12:00 horas: Eucaristía Pascual.





Ayuntamiento
de **Huesca**
Turismo

h **hoya** de huesca
Comarca Hoya de Huesca • Plano de Huesca

**PROGRAMACIÓN DE LA SEMANA SANTA
EN LOS PUEBLOS DE LA HOYA DE HUESCA**


adesho
Asociación para el Desarrollo Rural Comarcal
de la Hoya de Huesca