



RAMON

Semana
Santa
2018

Declarada de Interés
Turístico de Aragón

C. Jalle



ARCHICOFRADÍA DE LA SANTÍSIMA VERA CRUZ DE HUESCA

La Archicofradía de la Santísima Vera Cruz fue instituida y fundada en el exconvento del Carmen de la Observancia de esta ciudad de Huesca hacia el año 1500, desconociéndose la fecha exacta de su constitución. Sí consta en instrumento público del Carmen que, siendo obispo de Huesca el reverendísimo don Pedro Agustín, el 13 de abril de 1552, en el convento del Carmen ante su prior, reverendo mosén fray Romeo, y el reverendo Pedro Ibáñez, bachiller en derecho canónico, vicario general y oficial del citado obispo, Luis de Luna, alias *Parrafas*, intervino como platero y como testigo del acto de extracción de una reliquia de la Vera Cruz destinada a la Cofradía de la Vera Cruz y su colocación en una cruz-relicario de plata dorada y labrada con granates engastados, reliquia que se conserva en nuestros días; siendo venerada el 14 de septiembre, festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, fiesta oficial de la Archicofradía, en la que se recuerda especialmente a los cofrades difuntos.

El 27 de enero de 1587 se procedió a la renovación de sus estatutos. Tuvo su sede inicial en los claustros del citado convento y, tras pasar por los conventos de las Miguelas y de las Capuchinas, fue en 1865 cuando, siendo obispo de esta Diócesis S. E. I. don Basilio Gil y Bueno, se traslada a la parroquia de Santo Domingo y San Martín, donde continúa hasta nuestros días.

La finalidad de esta Archicofradía es fomentar la devoción a la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, mediante la organización de las procesiones y otros actos que se desarrollen en la Semana Santa oscense, así como la conservación y guarda de todos los enseres de los que es propietaria; y a través de todo ello, promover la vida cristiana de sus cofrades.

El hábito de la Archicofradía consta de túnica negra abotonada de arriba abajo, con bocamangas y tira central en terciopelo negro, sobre la parte izquierda del pecho destaca una pequeña cruz de color rojo, tercerol negro terminado en forma plisada, cinturón de cuero negro con escudo en la hebilla, así como medalla con emblema de la Archicofradía sobre cinta morada y blanca.

Su máximo representante es el prior que, por derecho propio, es siempre el párroco de la iglesia de Santo Domingo y San Martín. La figura del mayordomo primero actúa asimismo en representación de la Archicofradía junto con los miembros de la Junta Directiva, todos ellos escogidos por votación de entre los miembros de la Asamblea. Esta se reúne al menos en dos ocasiones cada año, antes y después de la Semana Santa.





CONOCER MEJOR A JESUCRISTO PARA SEGUIRLE CON ALEGRÍA

Durante este tiempo de preparación, desde las cofradías y hermandades estamos llamados a crecer en el conocimiento interno de Cristo Salvador y a configurararnos con Él.

Conocer a Jesús internamente no significa solo ampliar nuestros datos sobre Él, retener en nuestra mente nuevas ideas. Se trata no solamente de “saber” sino de “saborear”; es decir, de detenernos a escuchar sus palabras, admirarnos ante sus milagros, sorprendernos después de oír sus parábolas, acompañarle en sus silencios, agradecer sus gestos de ternura y cercanía, recibir su perdón, dejarnos invadir por su misericordia.

El conocimiento interno no es superficial, ni transitorio. No es un breve momento punzante ni un instante que se queda en la epidermis y se evapora. Es algo mucho más profundo, mucho más significativo, mucho más comprometedor.

Jesucristo nos revela su maravillosa identidad, nos habla del Padre porque habla con el Padre y por eso puede hablar como el Padre. Nos habla sobre el Padre porque Él lo conoce personalmente. Nos manifiesta quién es Dios porque Él es Hijo de Dios.

Cristo nos revela los secretos más íntimos de su corazón y nos invita a participar de ellos. De esta manera es posible ir configurándonos con Él. Es posible hacer nuestros sus sentimientos, su estilo de vida, sus acciones salvadoras. Es posible comulgar con Él; es decir, vivir en comunión con sus sufrimientos y sus alegrías, y unirnos a su muerte para resucitar con Él.

Hemos de aprovechar este tiempo de gracia para prepararnos a vivir el centro del año litúrgico. Todo nació de la Pascua y, ahora, todo nos conduce hacia la Pascua.

Hemos de disponer nuestro cuerpo y nuestro espíritu para celebrar con gozo, admiración y gratitud el acontecimiento central de nuestra fe.

Junto con la preparación interior también hay una puesta a punto en muchas actividades que dan nuevo vigor a la vida cofrade. Cofradías y hermandades multiplican sus encuentros, asambleas y reuniones en un ritmo que se ha prolongado durante todo el año, pero que ahora se actualiza con especial dedicación y esfuerzo.

A lo largo de varios meses se ha llevado a cabo una importante labor en la renovación de los estatutos de algunas cofradías y hermandades. Se ha subrayado su naturaleza, su vida y su misión, sus organismos y competencias. Es bueno tener un marco de referencia para participar con gozo e intensidad en la noble y apasionante vida cofrade.

Durante la Cuaresma son muchas las personas que se comprometen personal y comunitariamente en este tiempo de renovación espiritual y también material. Siempre hay algún trabajo que hacer y muchos contactos personales que establecer.

Todo ello se realizará con ilusión creciente, con entrega permanente, con diligencia constante, con espíritu de servicio y con alegría evangélica.

Muchas gracias por tanto tiempo dedicado, por tanto esfuerzo solidario, por tanta comunicación gratuita.

Muchas gracias a todos los miembros de las cofradías y hermandades por el deseo de conocer cada día mejor a Jesucristo para seguirle con una alegría más plena.

Recibid mi cordial saludo y mi bendición.

† Julián Ruiz Martorell
Obispo de Huesca





MIRARÁN AL QUE TRASPASARON

“Volverán sus ojos hacia mí, al que traspasaron” (Zac 12,10), es la profecía a la que nos remite el evangelista San Juan cuando narra el momento en el que los soldados, constatando que Jesús ya había muerto, no le quiebran las piernas, sino que, uno de ellos, con la lanza le traspasó el costado. “Esto ocurrió para que se cumpliera la Escritura: “No le quebrarán un hueso”; y en otro lugar la Escritura dice: “mirarán al que traspasaron” (Jn 19, 37).

Ese volver los ojos, dirigir la mirada hacia Cristo, se hace invitación litúrgica cuando, en la celebración de la Pasión del Señor, el Viernes Santo, justo antes de la adoración de la Cruz, la Iglesia nos exhorta: “mirad el árbol de la Cruz, donde estuvo clavada la salvación del mundo”.

Mirar, ver con los ojos del corazón, contemplar desde la fe a Cristo Jesús, es una de las recomendaciones para avanzar en la experiencia de Dios que, en Semana Santa, quizá como en ningún otro momento del año litúrgico, podemos poner en práctica. Detenernos en un paso de la pasión del Señor, contemplar pausadamente un pasaje del Evangelio en el que esta se nos narra, mirar una imagen del Señor de entre las muchas que nos ofrece la rica imaginaria, nos recursos a nuestro alcance que no podemos dejar de aprovechar.

Los grandes maestros de espiritualidad así lo hicieron y vivamente lo recomiendan. Sería interminable referirnos a todos ellos. Recogemos el testimonio de tres españoles universales: Teresa de Jesús, Pedro de Alcántara, Ignacio de Loyola.

“Pues tornando a lo que decía, de pensar a Cristo a la columna, es bueno discurrir un rato y pensar las penas que allí tuvo, y por qué las tuvo, y quién es el que las tuvo, y el amor con que las pasó. Mas que no se canse siempre en andar a buscar esto, sino que se esté allí con Él, llamado el entendimiento. Si puede ocuparle en que mire que le mira, y le acompañe, y hable, y pida, y se humille y regale con Él y acuerde que no merecía estar allí. Cuando pudiera hacer esto, aunque sea el principio de comenzar oración, hallará grande provecho, y hace muchos provechos esta manera de oración, al menos hallóle mi alma” (*Libro de la vida* 13, 22).

El sabio consejo: “mire que le mira”, tan frecuente en los escritos de la Santa abulense, es una forma de responder a la invitación a “mirar al que traspasaron”. Esta mirada pausada, que repara en los más pequeños detalles, adquiere rasgos muy concretos en el Santo reformador franciscano:

“Mira cómo luego levantaron la Cruz en alto y la fueron a hincar en un hoyo que para esto tenían hecho, y cómo según eran crueles los ministros, al tiempo de asentar, la dejaron caer de golpe, y así se estremecería todo aquel santo Cuerpo en el aire y se rasgarían más los agujeros de los clavos, que sería cosa de intolerable dolor” (*Tratado de oración y meditación* I, IV, V).

Dirigir la mirada a Cristo, dejarse afectar por lo que en Él vemos para, en un segundo momento, mirarnos a nosotros mismos y sacar consecuencias, es el ejercicio que nos recomienda San Ignacio de Loyola:

“Imaginando a Christo nuestro Señor delante y puesto en cruz, hacer un coloquio, cómo de Criador es venido a hacerse hombre y de vida eterna a muerte temporal, y así morir por mis pecados. Otro tanto mirando a mí mismo lo que he hecho por Christo, lo que hago por Christo, lo que debo hacer por Christo, y así viéndole tal, y así colgado en la cruz discurrir por lo que se offresciere” (*Ejercicios espirituales* 53).

Moderar el ritmo, tantas veces frenético, de nuestra vida, propiciar espacios de silencio, buscar el encuentro con el Señor, mirarle y dejarnos mirar por Él. Una propuesta sencilla, al alcance de todos, que sin duda nos ayudará a que estos días constituyan para nosotros, en verdad, una Semana Santa.

Fernando Altemir Pardo

Prior de la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz





ESTAMOS EN CUARESMA

La Archicofradía de la Vera Cruz, en los domingos de Cuaresma, quiere acercar los sonidos de nuestras procesiones a las parroquias de la ciudad, así como a algunos pueblos de la comarca.

Los toques se efectuarán al finalizar la celebración de la misa mayor.

ACTUACIONES DE LAS BANDAS DE LAS COFRADÍAS EN LOS DOMINGOS DE CUARESMA

FECHA	HORA	PARROQUIA	COFRADÍA
18 febrero	12:00	Catedral	Cristo de los Gitanos
	12:30	San Pedro	Nazareno
25 febrero	12:00	San Lorenzo	Preciosísima Sangre
	12:00	Santo Domingo	Prendimiento
4 marzo	12:00	Perpetuo Socorro	Cristo de la Esperanza
	12:00	Santiago	Enclavación
11 marzo	12:00	San Francisco	Cristo de la Columna
	12:00	María Auxiliadora	Santo Cáliz
18 marzo	12:00	Encarnación	Cristo del Perdón
	12:30	San José	Descendimiento
FECHA	HORA	PUEBLO	COFRADÍA
18 febrero	11:15	Biscarrués	Preciosísima Sangre
	13:00	Monflorite	Santo Cáliz
	10:00	Vicién	Santiago
	13:00	Barluenga	Cristo del Perdón
25 febrero	12:00	Siétamo	Nazareno
	11:00	Esquedas	Cristo de la Esperanza
	13:00	Plasencia	Cristo de la Esperanza
	13:00	Igriés	Cristo de los Gitanos
	12:00	Bolea	Cristo del Perdón
	11:00	Argavieso	Santiago
	4 marzo	11:00	Sesa
11:00		Huerto	Cristo de la Columna
10:00		Chimillas	Cristo de los Gitanos
16:00		Curbe	Santiago de Grañén
11 marzo	11:00	Quinzano	Preciosísima Sangre
	11:30	Fañanás	Santiago
18 marzo	11:00	Antillón	Santiago
	12:30	Loarre	Nazareno
	13:00	Lupiñén	Prendimiento
25 marzo	12:00	Fraella	Santiago de Grañén

Durante las actuaciones se realizará una cuestación que este año se destinará íntegramente a la Asociación ASPANOA





VÍA CRUCIS AL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE SALAS Y DE LA HUERTA

Salida: en el inicio del Camino de las Cruces. 16:30 horas



	<i>Cofradías</i>	<i>Parroquias</i>	<i>Delegaciones / Grupos</i>
18 febrero	Columna / Santiago	Santiago / San Francisco	Colegio San Viator / Delegación de Familia y Vida
25 febrero	Santo Cáliz / Descendimiento	M. ^a Auxiliadora / La Encarnación	Club Amigos, Centro Juvenil Salesiano, Pastoral Juvenil
4 marzo	Esperanza / Ecce Homo	Perpetuo Socorro / San José	Pastoral Obrera
11 marzo	Nazareno / Gitanos / Milagros	Catedral / San Pedro	Pastoral de la Salud
18 marzo	Preciosísima Sangre / San José	San Lorenzo	Seminario. Pastoral de Infancia
25 marzo Domingo de Ramos	Perdón / Prendimiento / Dolorosa	Santo Domingo y San Martín	Coordinadora de religiosas de Huesca





SEMBLANZAS DE LA SEMANA SANTA

En estos días los cofrades están inmersos en los trabajos de las distintas cofradías y nadie en los días de la Semana Santa quiere perderse las procesiones de su ciudad. Por este motivo, es difícil conocer las peculiaridades y desfiles procesionales de otras ciudades, unas más importantes y otras menos, todas diferentes, pero todas especiales.

Las semblanzas de la Semana Santa tienen como objetivo el poder conocer las semanas santas de poblaciones distintas a la nuestra.

Este año, la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño viene a explicarnos sus peculiaridades, su historia y sus procesiones.



PROGRAMA DE ACTOS

Viernes, 9 de marzo

A las 20 horas, en la iglesia de Santo Domingo:

- Celebración de la Eucaristía, con el acompañamiento de la Coral de Santo Domingo.
- Concierto a cargo de:
La Coral Santo Domingo, dirigida por Laura Luque, y
Orquesta Sertoriana de Pulso y Púa, dirigida por Guillermo Plana.

Sábado, 10 de marzo

A las 9.30 horas. Visita a los principales monumentos de la ciudad.

A las 20.00 horas. En el salón de actos de la Diputación Provincial, conferencia pronunciada por D. Fermín Labarga García, director del Secretariado de Hermandades y Cofradías de La Rioja; con la proyección de un audiovisual.





PÓRTICO DE LA SEMANA SANTA

Lugar Espacio Ibercaja "CASTILLO DE MONTEARAGÓN",
Pasaje Almería, 4-6

Lunes 19 de marzo - 19:15 horas

Religiosidad gitana

AGUSTÍN GABARRE

COFRADÍA DEL CRISTO DE LOS GITANOS

Martes 20 de marzo - 19:15 horas

*La mirada de Jesús, mirada del
hombre, mirada de Dios*

JOSÉ ANTONIO MONTULL, sacerdote salesiano

COFRADÍA SALESIANA DEL SANTO CÁLIZ

Miércoles 21 de marzo - 19:15 horas

Ciclos de la Pasión.

*Del recibimiento alegre con palmas
al beso de la traición*

MARÍA ANTONIA BUISÁN CHAVES, historiadora de arte

COFRADÍA DE SANTIAGO

Jueves 22 de marzo - 19:15 horas

*¿Sería recurrible en casación la
sentencia contra Jesús de Nazaret?*

GLORIA RUIZ PICAZO, abogada del Ilustre Colegio
de Abogados de Huesca

COFRADÍAS DEL PRENDIMIENTO
Y CRISTO DEL PERDÓN



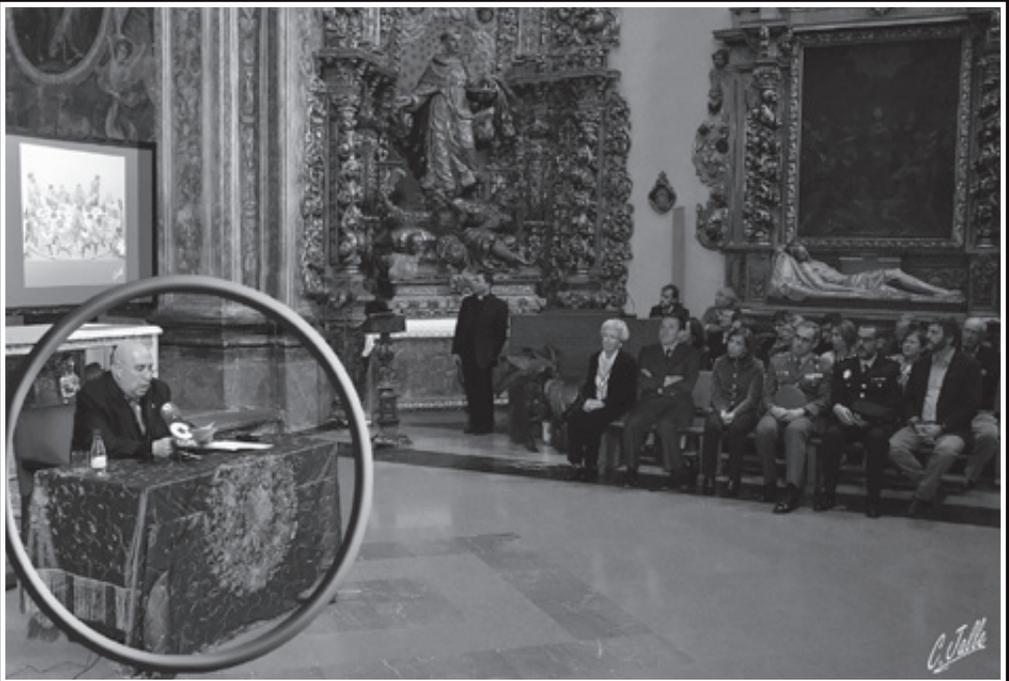


PREGÓN DE LA SEMANA SANTA

VIERNES 23 DE MARZO

20:00 horas: en la iglesia de Santo Domingo y San Martín. Pregón pronunciado por el Emmo. y Rvdm. D. JUAN JOSÉ OMELLA OMELLA, cardenal arzobispo de Barcelona.

Hará la presentación el Rvdo. D. FERNANDO ALTEMIR PARDO, prior de la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz.



A continuación, concierto a cargo de la CORAL OSCENSE (voces graves), dirigida por D. Conrado Betrán. Con la participación de PETRONILA CONSORT, exalumnos de Antonio Viñuales.





EXPOSICIÓN DE DIORAMAS DE LA PASIÓN

ASOCIACIÓN BELENISTA OSCENSE

CLAUSTRO DEL CONVENTO DE SANTA TERESA
PLAZA DE NAVARRA, 7 B

DEL 25 DE MARZO AL 1 DE ABRIL, EN HORARIO DE 18:30 A 21:00 HORAS
ENTRADA LIBRE

La Iglesia concluye las fiestas navideñas con la celebración del Bautismo de Jesús en el domingo siguiente a la fiesta de la Epifanía o de los Reyes Magos.

Es la primera de las escenas con que esta Asociación Belenista Oscense abre esta muestra de dioramas de la Pasión del Señor, ya que poco o casi nada dicen los Evangelios de la vida de Jesús durante su niñez, y el tiempo litúrgico de la Iglesia comienza desde el citado mensaje del Bautismo del Señor.

Unos pocos dioramas más muestran una pequeña parte de la vida pública y milagros del Salvador, recorriendo luego con detalle las distintas escenas de la Pasión, Muerte y Resurrección del Creador.

La muestra de estas escenas quiere servir de referencia y muestra de lo que aconteció en aquella época, pretendiendo evangelizar a quien las mira con los ojos de la fe, ilustrar a los que los ven con los ojos de la tradición cristiana, encandilar a los pequeños con la estampa de estas imágenes debidamente ubicadas y con construcciones al efecto y, sobre todo, para mostrar la grandeza de la salvación de la humanidad.

Un trabajo de precisión, realismo, belleza plástica, ambientado en la época con sus debidas y notables construcciones, vegetación, flora y fauna, es el que realizan un grupo de socios de esta asociación dedicada a la difusión y mantenimiento vivo del belén, que para nada desmerecen la presentación de estas obras atípicas con respecto a la recreación de la Natividad del Señor.

Solo nos queda dar las gracias a las personas y entidades que nos ayudan a realizar, exponer y recrear este ambiente de la Semana Santa oscense; si conseguimos que se enternezcan con estas escenas nos daremos por satisfechos.

Muchas gracias a todos por su asistencia a esta exposición y por saber perdonar los errores o fallos y halagarnos con la posible belleza de estas estampas.





TRIDUO AL CRISTO DEL PERDÓN

En la iglesia de Santo Domingo y San Martín

25 DE MARZO

DOMINGO DE RAMOS

19:15 horas: Concierto sacro a cargo de la **Coral Oscense**, dirigida por **Conrado Betrán**. Para finalizar se cantará el "Miserere", compuesto por el maestro **José María Llorens**, en honor al Cristo del Perdón.

20:30 horas: Celebración de la Eucaristía con homilía, oficiada por el Rvdo. D. Ricardo Toledo Ainoza.

26 DE MARZO

LUNES SANTO

20:00 horas: Celebración de la Eucaristía con homilía, oficiada por el Rvdo. D. Ricardo Toledo Ainoza. Con el acompañamiento del **Coro Ars Musicae**.

20:40 horas: Concierto sacro, con el **Coro Ars Musicae**. Director: Carlos Gascón.

27 DE MARZO

MARTES SANTO

20:00 horas: Celebración de la Eucaristía con homilía, oficiada por el Rvdo. D. Ricardo Toledo Ainoza. Misa gregoriana con el acompañamiento del **Coro Ars Nova**. Director: Conrado Betrán.



Al finalizar la misa se procederá a la imposición de medallas a los nuevos cofrades como bienvenida a la hermandad y se bendecirán medallas, túnicas y nuevos enseres.



ACTOS ORGANIZADOS POR LAS COFRADÍAS

14 DE FEBRERO · 20.00 HORAS

MIÉRCOLES DE CENIZA

En la Santa Iglesia Catedral, celebración de la Eucaristía, presidida por el Ilmo. y Rvdmo. D. Julián Ruiz Martorell, obispo de Huesca y Jaca, e imposición de la ceniza a los cofrades y fieles en general.

Finalizada la Eucaristía, toque de tambores a cargo del grupo de tambores de la Cofradía del Cristo de la Columna.



17 DE FEBRERO · 18.00 HORAS

En la iglesia de la Santo Domingo se realizará el acto de reapertura de la capilla del Cristo del Perdón, tras su reciente restauración. D. José Luis Abad Abadías, de la empresa Antique Restauración de Arte, hará una charla descriptiva de los trabajos realizados y acto seguido se procederá a la reapertura oficial de la capilla, en la que tendrá lugar una celebración de acción de gracias y oración al Cristo del Perdón.

Organiza la COFRADÍA DEL CRISTO DEL PERDÓN.

19 DE FEBRERO · 19.00 HORAS

En el salón de actos de la Residencia Sacerdotal, acceso por calle Quinto Sertorio.

Conferencia titulada "Pasajes bíblicos", a cargo del Ilmo. y Rvdmo. D. Julián Ruiz Martorell, obispo de Huesca y Jaca.

Organiza la COFRADÍA DEL CRISTO DE LOS GITANOS.

20 DE FEBRERO · 19.00 HORAS

En la sala de medios audiovisuales del colegio Salesiano.

Cine fórum sobre la película "El becario", dirigido por D. Javier García Antón, director del *Diario del Alto Aragón*.

Organiza la COFRADÍA DEL CRISTO DE LOS GITANOS.





21 DE FEBRERO · 19.00 HORAS

En el salón de actos de la Residencia Sacerdotal, acceso por calle Quinto Sertorio.

Conferencia titulada "Significado e implantación de la ideología de género", a cargo de D.^a Margarita Martín Ludeña, doctora en Teología.
Organiza la COFRADÍA DEL CRISTO DE LOS GITANOS.

22 DE FEBRERO · 18.00 HORAS

En el salón de actos de la Residencia Sacerdotal, acceso por calle Quinto Sertorio.

Taller de percusión para niños y jóvenes, a cargo de Juan Antonio Giménez.
Organiza la COFRADÍA DEL CRISTO DE LOS GITANOS.

2 DE MARZO · 20.30 HORAS

En el colegio Salesiano.

Conferencia titulada "La última cena de Jesús: una cena Pascual de despedida, sacramento de la presencia de Jesús entre los suyos". A cargo de J. Latorre Castillo, profesor de la Sagrada Escritura.
Organiza la COFRADÍA SALESIANA DEL SANTO CÁLIZ.

DEL 9 AL 11 DE MARZO

SEMBLANZAS DE LA SEMANA SANTA DE LOGROÑO

(Detalle en página 7)

DEL 12 AL 16 DE MARZO

En el local de la A. VV. del Barrio de San Lorenzo.

Exposición de fotografías: "COFRADÍA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE DE CRISTO".
Organiza la COFRADÍA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE.

DEL 12 DE MARZO AL 1 DE ABRIL

Exposición fotográfica por diferentes comercios del centro de la ciudad.
Organiza la REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO.

13 DE MARZO · 20.15 HORAS

En el local de la A. VV. del Barrio de San Lorenzo.

Taller de cocina y repostería de Semana Santa, a cargo del restaurante BenRu y de la panadería Altoaragón.
Organiza la COFRADÍA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE.





15 DE MARZO · 19.30 HORAS

En el local de la A. VV. del Barrio de San Lorenzo.

Charla sobre "La Semana Santa, una mirada desde los elementos de la piedad popular", a cargo del Rvdo. D. Rafael Nieto Maldonado.

Organiza la COFRADÍA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE

15 DE MARZO · 20.00 HORAS

En el local de la cofradía, sito en Coso Alto, 34 bajo.

Charla sobre "El ser y hacer de la cofradía", a cargo del Rvdo. D. José Alegre Lanuza, consiliario de la cofradía.

Organiza la REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

16 DE MARZO · 20.30 HORAS

En el local de la A. VV. del Barrio de San Lorenzo

X Aniversario Jotas de Pasión, a cargo de Toño Julve y alumnos

Organiza la COFRADÍA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE.

17 DE MARZO · 19.30 HORAS

En la Santa Iglesia Catedral

Misa de dolor con saetas

Organiza la COFRADÍA DEL CRISTO DE LOS GITANOS.

DEL 19 AL 22 DE MARZO · 19.15 HORAS

PÓRTICO DE LA SEMANA SANTA (Detalle en página 8)

23 DE MARZO · 20.00 HORAS

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA (Detalle en página 9)

24 DE MARZO · 20.00 HORAS

En la parroquia de San Lorenzo.

Celebración de la Eucaristía por los cofrades difuntos.

Organiza la COFRADÍA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE.

24 DE MARZO · 20.00 HORAS

En la parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

Celebración de la Eucaristía por los cofrades difuntos.

Organiza la COFRADÍA DEL CRISTO DE LA ESPERANZA





25 DE MARZO · 19.00 HORAS

En el convento de la Asunción.

Sagrada Eucaristía "IN MEMORIAM" de los cofrades fallecidos.

Organiza la REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

DEL 25 DE MARZO AL 1 DE ABRIL

VIII CONCURSO FOTOGRÁFICO

Temática: Imagen del Cristo de Perdón o su cofradía

Concurso fotográfico digital.

Bases y aplicación en www.cristodelperdonhuesca.com

Organiza la COFRADÍA DEL CRISTO DEL PERDÓN.

26 DE MARZO · 20.00 HORAS

En la parroquia de María Auxiliadora.

Celebración de la Eucaristía por los cofrades difuntos.

Organiza la COFRADÍA SALESIANA DEL SANTO CÁLIZ

29 DE MARZO · 12.15 HORAS

En el colegio Salesiano.

Pregón-conferencia. "Mi Semana Santa la más hermosa, viviendo la Semana Santa oscense". Por Gloria Ruiz Picazo, abogada del Ilustre Colegio de Abogados de Huesca.

Organiza la COFRADÍA SALESIANA DEL SANTO CÁLIZ

29 DE MARZO · 22.00 HORAS

En la parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

Bajada del Cristo de la Esperanza.

Homenaje al cofrade.

Previamente la banda de la cofradía recorrerá las calles del barrio como llamamiento al acto.

Organiza la COFRADÍA DEL CRISTO DE LA ESPERANZA

1 DE ABRIL · 13.45 HORAS

En la iglesia de Santo Domingo.

Tradicional canto de la Salve y acción de gracias.

Organiza la COFRADÍA DEL CRISTO DEL PERDÓN





DOMINGO DE RAMOS

PROCESIÓN DE LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

11:00 HORAS • SANTA IGLESIA CATEDRAL

Bendición de Ramos y procesión. Cofradía de San José y Santa Ana.
Al finalizar la procesión, celebración de la Eucaristía.



Mira a tu rey, que viene a ti, humilde, montado en una borrica, en un pollino, hijo de asna

ITINERARIO: Iglesia Catedral, C/ Santiago, C/ Pedro IV, Pl. Lizana, Coso Alto, C/ Moya, Pl. López Allué, C/ Cuatro Reyes, C/ Ramiro el Monje, Pl. San Pedro, C/ San Salvador, Pl. Arista, C/ Las Cortes, Pl. de la Catedral



DOMINGO

25

MARZO



Semana Santa de Huesca

DOMINGO DE RAMOS

PROCESIÓN DEL CRISTO DE LOS GITANOS

22:00 HORAS • SANTA IGLESIA CATEDRAL

Cofradía del Santo Cristo de los Gitanos.

Los soldados le echaron por encima un manto color púrpura; y, acercándose a Él, le decían: “¡Salve, rey de los judíos!”. Y le daban bofetadas



ITINERARIO: Iglesia Catedral, C/ Las Cortes, Pl. Arista, C/ San Salvador, Tr. Mozárabes, Pl. Fueros de Aragón, C/ Santos Justo y Pastor, C/ Desengaño, C/ Doña Petronila, C/ Las Cortes, Iglesia Catedral





LUNES SANTO

PROCESIÓN DEL CENÁCULO

21:00 HORAS • SANTUARIO DE MARÍA AUXILIADORA

Cofradía Salesiana del Santo Cáliz.

Previamente, a las 20 horas, celebración de la Misa del Cofrade.



Jesús tomó pan y, después de pronunciar la bendición, lo partió, lo dio a los discípulos y les dijo: «Tomad, comed: esto es mi cuerpo». Después tomó el cáliz, pronunció la acción de gracias y dijo: «Bebed todos; porque esta es mi sangre de la alianza, que es derramada por muchos para el perdón de los pecados»

ITINERARIO: Iglesia de María Auxiliadora, Avda. Monreal, Coso Alto, C/ Moya, Pl. López Allué, C/ Cuatro Reyes, C/ Goya, Coso Bajo, Pl. Santo Domingo





LUNES SANTO

PROCESIÓN DEL PRENDIMIENTO

23:00 HORAS • IGLESIA DE SANTO DOMINGO Y SAN MARTÍN

Cofradía del Prendimiento, parroquia de Santo Domingo y San Martín y con la colaboración de la Asociación de Vecinos "Juan de Lanuza". Previo a la procesión se efectuará la lectura del pasaje evangélico del Prendimiento.



Ya está. Llegó la hora: he aquí que el Hijo del hombre es entregado en manos de los pecadores. Levantaos, vamos. Mirad que el que me va a entregar está llegando

ITINERARIO: Iglesia de Santo Domingo, Coso Bajo, C/ Sancho Ramírez, Tr. Ballesteros, C/ José M.^a Lacasa, C/ Lanuza, Coso Bajo, Pl. Santo Domingo





MARTES SANTO

PROCESIÓN DE JESÚS ATADO A LA COLUMNA

20:30 HORAS • COLEGIO SAN VIATOR

Cofradía de Nuestro Señor Atado a la Columna.

Pilato dijo a la gente: «¿Queréis que os suelte al rey de los judíos?». Volvieron a gritar: «A ese no, a Barrabás». El tal Barrabás era un bandido. Entonces Pilato tomó a Jesús y lo mandó azotar



ITINERARIO: Colegio San Viator, C/ del Parque, C/ Capuchinas, C/ Amistad, Coso Alto, C/ Moya, Pl. López Allué, C/ Cuatro Reyes, C/ Goya, Coso Bajo, Pl. Santo Domingo





MARTES SANTO

PROCESIÓN DE LA CORONACIÓN DE ESPINAS

23:00 HORAS • BASÍLICA DE SAN LORENZO

Cofradía de la Preciosísima Sangre, parroquia de San Lorenzo y con la colaboración de la Asociación de Vecinos del Barrio de San Lorenzo. Previo a la procesión se efectuará la lectura del pasaje evangélico de la Coronación de Espinas.

Los soldados trenzaron una corona de espinas
y se la pusieron en la cabeza



ITINERARIO: Basílica de San Lorenzo, C/ San Lorenzo, Tr. de los Monteros, Pl. Alfonso el Batallador, C/ Fatás, C/ Roldán, C/ Boltaña, Pl. San Antonio, C/ Caspe, Pl. Concepción Arenal, Pl. Navarra, C/ Berenguer, C/ San Orenco, Pl. San Lorenzo, Coso Bajo, Pl. Santo Domingo





MIÉRCOLES SANTO

PROCESIÓN DE LA ENCLAVACIÓN

20:30 HORAS • IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL

Cofradía de Santiago y Parroquia de Santiago Apóstol.
Previo a la procesión, oración por los cofrades difuntos en el atrio de la iglesia.

Quando llegaron al lugar llamado "La Calavera", lo crucificaron allí, a él y a los malhechores, uno a la derecha y otro a la izquierda



ITINERARIO: Iglesia de Santiago Apóstol, C/ del Parque, C/ Miguel Servet, Coso Alto, C/ Moya, Pl. López Allué, C/ Cuatro Reyes, C/ Goya, Coso Bajo, Pl. Santo Domingo





MIÉRCOLES SANTO

PROCESIÓN DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

23:00 HORAS • SANTA IGLESIA CATEDRAL

Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
Previo a la procesión, meditación y oración de los cofrades.

Terminada la burla, le quitaron el manto, le pusieron su ropa y lo llevaron a crucificar. Al salir, encontraron a un hombre de Cirene, llamado Simón, y lo forzaron a llevar su cruz



ITINERARIO: Iglesia Catedral, C/ Santiago, Pl. Lizana, Coso Alto (**ENCUENTRO EN LA PLAZA DE LA INMACULADA**), C/ Moya, Pl. López Allué, Tr. Cortés, Pl. San Pedro, C/ San Salvador, Pl. Arista, C/ Las Cortes, Pl. de la Catedral





MADRUGADA DEL VIERNES SANTO

PROCESIÓN DE LA DOLOROSA

00:45 HORAS • SANTA IGLESIA CATEDRAL

Cofradía de La Dolorosa.

Junto a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su madre, María, la de Cleofás, y María, la Magdalena. Jesús, al ver a su madre y junto a ella al discípulo al que amaba, dijo a su madre: “Mujer, ahí tienes a tu hijo”. Luego, dijo al discípulo: “Ahí tienes a tu madre”



ITINERARIO: Iglesia Catedral, C/ Las Cortes, Pl. Arista, C/ Azara, C/ Sancho Abarca, Pl. López Allué, Tr. Cortés, Pl. San Pedro,
CONTIÚA EL RECORRIDO CON EL CRISTO DEL PERDÓN



MADRUGADA DEL VIERNES SANTO

PROCESIÓN DEL CRISTO DEL PERDÓN

00:30 HORAS

IGLESIA DE SANTO DOMINGO Y SAN MARTÍN

Cofradía del Cristo del Perdón. Al inicio de la procesión se cantará el *Himno al Cristo del Perdón*, del compositor oscense José María Lacasa. En el encuentro con La Dolorosa, meditación sobre las Siete Palabras y se cantará la *Hora Mística* y el *Stabat Mater*.

Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen



ITINERARIO: Iglesia de Santo Domingo, Coso Bajo, C/ Ramiro el Monje, Pl. San Pedro,
ENCUENTRO CON LA DOLOROSA, Tr. Cortés, Pl. López Allué, C/ Cuatro Reyes,
C/ Goya, Coso Bajo, Pl. Santo Domingo





VIERNES SANTO

CONCENTRACIÓN DE BANDAS DE TAMBORES Y CORNETAS

12:00 HORAS • PLAZA LÓPEZ ALLUÉ

Acto de entrega del donativo a la Asociación ASPANOA y actuación y desfile de bandas.

ITINERARIO: Pl. López Allué,
C/ Moya, Coso Alto, Coso Bajo,
Pl. Santo Domingo



DESFILE DE ROMANOS

14:00 HORAS • SANTA IGLESIA CATEDRAL

ITINERARIO: Pl. Catedral, C/ Santiago, C/ Pedro IV, Pl. Lizana, Coso Alto, Coso Bajo, Pl. Santo Domingo



VIERNES
30
MARZO



Semana Santa de Huesca

VIERNES SANTO

ADORACIÓN AL CRISTO YACENTE

14:30 HORAS • IGLESIA DE SANTO DOMINGO Y SAN MARTÍN

Inicio de adoración y guardia ante el Cristo Yacente, seguidamente adoración de los fieles



EXPOSICIÓN DE LOS GRUPOS ESCULTÓRICOS PARTICIPANTES EN LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

17:00 HORAS • PASEO RAMÓN Y CAJAL





VIERNES SANTO

SOLEMNE PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

19:00 HORAS • IGLESIA DE SANTO DOMINGO Y SAN MARTÍN

Organizada por la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz.

ITINERARIO: Iglesia de Santo Domingo, Coso Bajo, C/ Ramiro el Monje, Pl. San Pedro, C/ San Salvador, Pl. Arista, C/ Las Cortes, Pl. de la Catedral, C/ Santiago, C/ Pedro IV, Pl. Lizana, Coso Alto, C/ Moya, Pl. López Allué, C/ Cuatro Reyes, C/ Goya, Coso Bajo, Pl. Santo Domingo

RECORRIDO ALTERNATIVO: En caso de no poderse realizar el recorrido anunciado, como consecuencia de las obras en la plaza de Lizana, se cambiaría al siguiente **ITINERARIO:** Iglesia de Santo Domingo, Coso Bajo, C/ Ramiro el Monje, Pl. San Pedro, C/ San Salvador, Pl. Arista, C/ Azara, C/ Sancho Abarca, C/ Moya, Coso Alto, Porches de Galicia, C/ Berenguer, C/ San Orencio, Pl. San Lorenzo, Coso Bajo, Pl. Santo Domingo



Desde tiempo inmemorial se vienen celebrando en la ciudad de Huesca procesiones durante la Semana Santa. En el año 1865 el insigne artista, maestro de capilla de la Santa Iglesia Catedral, D. Celestino Vila, ayudado por la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz, organizaron, aprovechando los antiguos grupos escultóricos, una admirable procesión, perdurando hasta nuestros días el esquema de esta y participando en ella todas las cofradías y grupos procesionales.



EQUITES

(Soldados a caballo)

Un cabo y cuatro soldados representan a los batidores romanos. Incorporados a la Procesión en 1865.

GRAN CRUZ ILUMINADA

Data de 1865 y va acompañada de dos faroles. Abre el camino por el que va a transcurrir la Procesión y nos recuerda el significado de ella, resumido en la Pasión y Muerte de Jesús en la Cruz. Este año será portada por la Cofradía de la Preciosísima Sangre.





CORO DE SIBILAS



Representan las profetisas paganas que anunciaron la vida, Pasión y Muerte del Señor, divididas en cuatro grupos: tres persas, tres griegas, tres africanas y tres romanas. Realizan el trayecto cantando las profecías de Cristo. Portan ricas vestimentas diseñadas por el jesuita Martín Coronas.



PERSONAJES DEL ANTIGUO TESTAMENTO

Isaac, Abraham, Melquisedec, Moisés, Levita, Aarón, David y paje. Lucen magníficos y lujosos trajes, estrenados en 1914, confeccionados conforme a los diseños del notable pintor oscense hermano jesuita Martín Coronas.





CORO DE HEBREOS

Representando a los niños hebreos que salieron a recibir a Jesús, portando palmas y ramos de olivo, entonan cánticos al Salvador. Figuran en la procesión desde 1865 y están vinculados tradicionalmente al Colegio de Santa Ana.

ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

Grupo escultórico realizado por el artista oscense Vicente Vallés en 1947. Acompaña la Cofradía de San José, que se formó a partir del gremio de los carpinteros que databa del año 1551.



EL CENÁCULO

Construido en 1865 por el escultor Cristóbal Mendoza, e incendiado en 1934, fue reconstruido en 1943 por el tallista oscense Larruy. Desde 1965 procesiona acompañado de la Cofradía Salesiana del Santo Cáliz.





MINISTRILES

Figuran desde 1865. Representan la música fúnebre que llevaban los romanos gobernantes de Judea y personas distinguidas. En esta procesión anuncian la Pasión del Señor.



LA ORACIÓN DEL HUERTO

Paso realizado por Tomás Marqués en 1907 sobre peana del tallista oscense Larruy de 1949, portado por cofrades de la Vera Cruz y acompañado por miembros del Apostolado de la Oración.



Se lleva consigo a Pedro, a Santiago y a Juan, empezó a sentir espanto y angustia, y les dice: «Mi alma está triste hasta la muerte. Quedaos aquí y velad». Y, adelantándose un poco, cayó en tierra y rogaba que, si era posible, se alejase de él aquella hora; y decía: «¡Abba!, Padre: tú lo puedes todo, aparta de mí este cáliz. Pero no sea como yo quiero, sino como tú quieres»





EL PRENDIMIENTO

Realizado por Felipe Coscolla en 1930 con tallas de gran expresividad y dramatismo, recoge uno de los primeros momentos de la Pasión. Acompaña la Cofradía del Prendimiento.



CRISTO DE LA COLUMNA

Cristo de Nuestra Señora de Salas del siglo XVIII. Procesa desde 1950 y acompaña la Cofradía de Nuestro Señor Atado a la Columna, perteneciente al Colegio San Viator y fundada en 1953.



LA FLAGELACIÓN

Realizado por Tomás Marqués en 1902 y reformándose la peana por Vicente Vallés en 1948, es portado por cofrades de la Vera Cruz.



Ofrecí mi espalda a los que me golpeaban y mis mejillas a quienes mesaban mi barba; no hurté mi rostro a la afrenta y el salivazo





LA CORONACIÓN DE ESPINAS

Paso realizado por Tomás Marqués en 1902 sobre peana de Vicente Vallés en 1948. Acompaña la Cofradía de la Preciosísima Sangre.



SANTO CRISTO DE LOS GITANOS

Figura de madera tallada y policromada de estilo artesano de la Escuela Española-Aragonesa, anónimo del siglo XVIII. Portado a hombros por 24 costaleros y acompañada por la Cofradía del Santo Cristo de los Gitanos, fundada en 2008.



ECCE HOMO

Paso realizado por Tomás Marqués en 1902 y reformado por Vicente Vallés en 1947. Acompaña al paso desde 1951 la Cofradía del Ecce

Homo, fundada en 1949, y acompañada por la Cofradía de Santiago de Grañén.



«¡Aquí tenéis al hombre!» (Jn 19,5). Despreciable y desecho de hombres, varón de dolores, conocedor de todos los quebrantos, ante quien se vuelve el rostro





NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Imagen realizada por Fructuoso Orduna en 1950, se venera en la iglesia del convento de Ntra. Sra. de la Asunción (Carmelitas) sobre peana de estilo gótico diseñada por los oscenses Francisco y Agustín Arnal Jordán en 1946, y tallada en madera de nogal por Antonio Guaras. Portado a hombros por 24 costaleros, acompaña la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, fundada en 1939.



PENITENTES

LA CAÍDA DE JESÚS EN LA CALLE DE LA AMARGURA

Realizado por Tomás Marqués en 1906 (copia de Salzillo), es portado por cofrades de la Vera Cruz y acompañado por cofrades femeninas.



Él lleva nuestra carga, el Dios de salvación. Dios es Dios nuestro para salvarnos





GUARDIA PRETORIANA DE SOLDADOS ROMANOS

Sección que figura desde 1865. Recuerda la cohorte que acompañó a Jesús hasta el Calvario, llevan armadura completa y vestido lujoso. Se compone de un cabo o centurión y 20 soldados romanos astiarios (de lanza), acompañados con tambores y clarines. Hacen el servicio de guardia al Cristo Yacente.



LA VERÓNICA

Paso realizado por Felipe Coscolla en 1924, portado por cofrades de la Vera Cruz y acompañado por cofrades femeninas.

Alza, Señor, sobre nosotros, tu rostro sereno

LA ENCLAVACIÓN

Realizado por el grausino Felipe Coscolla en 1928. Magnífico grupo escultórico que se caracteriza por el extraordinario vigor en las musculaturas de sus imágenes. Fue portado a hombros hasta el año 1941. Acompaña la Cofradía de Santiago, fundada en 1956.





LAS SIETE

PALABRAS

Siete cruces iluminadas, en cada una se lee una de las palabras pronunciadas desde la Cruz por el Redentor. Datan de 1865 y son portadas por las mairalesas de la ciudad.

EL CALVARIO

Construido por Tomás Marqués entre 1902 y 1904, finalizado por Vicente Vallés en 1947. Acompaña la Cofradía del Santo Cristo de los Milagros y San Lorenzo Mártir, fundada en 1893.



Uno de los malhecheros crucificados le decía: «Jesús, acuérdate de mí cuando llegues a tu reino». Jesús le dijo: «En verdad te digo: hoy estarás conmigo en el paraíso»





SANTO CRISTO DE LA ESPERANZA



Talla de madera de finales del siglo XVII o principios del XVIII. De autor anónimo, podría ser obra de un fraile discípulo de Pedro Nolivos. Procesa sobre peana cubierta de claveles rojos y es portado a hombros por 18 portadores. La imagen preside durante todo el año el altar mayor de la iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Acompaña la Cofradía del Santo Cristo de la Esperanza, fundada en 1961.



El Hijo del hombre tiene que padecer mucho, ser reprobado por los ancianos, sumos sacerdotes y escribas, ser ejecutado y resucitar a los tres días

EL CRISTO DEL PERDÓN

Magnífica talla de 1695 realizada por el fraile dominico Pedro Nolivos, presidió el coro del convento de los Dominicos, convertido siglos después en parroquia de Santo Domingo y San Martín, donde es venerado todo el año. Conmovedora expresión a punto de cerrar los ojos, antes de la expiración. Portada a hombros por 30 costaleros, acompaña la Cofradía del Cristo del Perdón fundada en 1929.





LA DOLOROSA

Imagen de vestir tallada por el oscense Vicente Vallés en 1947 sobre peana del mismo autor. Engalanada con rico vestido y manto de cola bordado en tisú de plata y piedras preciosas. El paso es portado por cofrades de la Vera Cruz y acompaña la Cofradía de La Dolorosa, formada tradicionalmente por cofrades femeninas.



MANOLAS ACOMPAÑANDO A LA VIRGEN



EL DESCENDIMIENTO





Después de esto, José de Arimatea, que era discípulo de Jesús aunque oculto por miedo a los judíos, pidió a Pilato que le dejara llevarse el cuerpo de Jesús. Y Pilato lo autorizó

Grupo escultórico construido en 1923 por Felipe Coscolla. Acompaña la Cofradía de El Descendimiento y las Lágrimas de Nuestra Señora, fundada en 1951.

LA PIEDAD DE LA VIRGEN



Paso realizado por los artistas oscenses Francisco y José Larruy en 1951. Es portado por cofrades de la Vera Cruz y acompañado por miembros de la Asociación de Amas de Casa.

Pilato se extrañó de que hubiera muerto ya; y, llamando al centurión, le preguntó si hacía mucho tiempo que había muerto. Informado por el centurión, concedió el cadáver a José (Mc 15,44-45).





PEBETERO DE INCIENSO

Portado por niños, recuerda los entierros hebreos, donde era costumbre quemar incienso, aloe o mirra en honor del difunto. Figuran en la Procesión desde 1915.



CRISTO YACENTE



José se llevó el cuerpo de Jesús y lo envolvió en una sábana limpia; después lo puso en el sepulcro nuevo excavado para él mismo en la roca, rodó una losa grande a la entrada del sepulcro y se marchó

Imagen de madera policromada modelada por José Capuz y tallada por Eduardo del Pino, fue adquirida por la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz en 1960. Procesa sobre peana del escultor aragonés Cristóbal Mendoza de 1865 y restaurada en 2013 para poder ser portada a hombros por 12 costaleros de la Vera Cruz. Se venera durante todo el año en la iglesia de Santo Domingo y San Martín.





TERNO

Preside la Procesión el párroco de la iglesia de Santo Domingo y San Martín, a quien estatutariamente corresponde el priorato de la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz. Viste capa pluvial.

AUTORIDADES ECLESIAÍSTICAS

PENDÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA ARCHICOFRADÍA

INVITADOS

AUTORIDADES CIVILES Y MILITARES

BANDA DE MÚSICA DE HUESCA

Al finalizar la Procesión todos los pasos y cofradías esperarán en la plaza de Santo Domingo para acompañar la solemne entrada del Cristo Yacente a la iglesia de Santo Domingo.

Finalizada la entrada del Cristo Yacente, la Cofradía del Cristo de la Esperanza efectuará el traslado de su paso a la iglesia de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro, para colocar la imagen en el altar mayor.

SÁBADO SANTO

TURNOS DE VELA POR COFRADÍAS

DE 8:00 A 14:00 HORAS

Iglesia de Santo Domingo y San Martín

ADORACIÓN ANTE EL CRISTO YACENTE

SÁBADO

31

MARZO

9:00-9:30	Ecce Homo	Asociación de Adoración y Vela
9:30-10:00	Santiago	Apostolado de la Oración (Mujeres y Hombres)
10:00-10:30	Santo Cáliz	Comunidades Cristianas de Base / Equipos del Rosario
10:30-11:00	Preciosísima Sangre	Comunidad Neocatecumenal / Legión de María
11:00-11:30	Cristo de la Esperanza / San José	Mariás de los Sagrarios / Movimientos de los Focolares
11:30-12:00	Prendimiento / Cristo de los Gitanos	Renovación Carismática / Vida Ascendente
12:00-12:30	Lágrimas de Ntra. Sra. / La Caída de Jesús	Conferencias de San Vicente de Paúl (Mujeres y Hombres)
12:30-13:00	Jesús Atado a la Columna / La Verónica	Asoc. C. H. de la Virgen del Pilar y Caballeros de la Virgen del Pilar
13:00-13:30	Ntro. Padre Jesús Nazareno / La Dolorosa	Adoración Nocturna Femenina
13:30-14:00	Cristo del Perdón / Sto. Cristo de los Milagros	Adoración Nocturna Masculina / Christi Fidelis





DOMINGO DE RESURRECCIÓN

PROCESIÓN DEL RESUCITADO

11:00 HORAS • IGLESIA DE SANTO DOMINGO Y SAN MARTÍN

Iglesia de Santo Domingo, organizada por la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz y colaboran el resto de las cofradías de la ciudad.

CRISTO RESUCITADO

Talla de madera policromada, de estilo barroco academicista, realizada por Pascual de Ipas hacia el año 1789. Desde 1975 puede verse en el Museo Diocesano; fue restaurada en el taller del obispado en el año 2000. Sobre peana de los oscenses Fernando Ibor y Francisco Pueyo.



*Bienaventurada
la que ha creído,
porque lo que le
ha dicho el Señor
se cumplirá*

ITINERARIO: Iglesia de Santo Domingo, Coso Bajo, C/ Ramiro el Monje, Pl. San Pedro, **ENCUENTRO CON LA VIRGEN DE LA ESPERANZA**, C/ San Salvador, C/ Las Cortes, Iglesia de la Catedral

VIRGEN DE LA ESPERANZA

Imagen de vestir de autor desconocido, datada a finales del XIX, iconografía tradicional de Virgen Dolorosa. Se venera en la Santa Iglesia Catedral. Sobre peana de los oscenses Francisco Pueyo y Antonio Bonet, que será llevada a hombros por cofrades femeninas.





OFICIOS LITÚRGICOS

HORARIO DE LOS CULTOS

SANTA IGLESIA CATEDRAL

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 11:00 horas.

MIÉRCOLES SANTO: Misa Crismal, 18:00 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 18:00 horas. Hora Santa, 22:00 horas.

VIERNES SANTO: Laudes y Miserere, 11:00 horas.

Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 22:00 horas.

PARROQUIA DE SAN PEDRO EL VIEJO

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 12:30 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 17:30 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 17:30 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.

PARROQUIA DE SANTO DOMINGO Y SAN MARTÍN

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 12:00 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 18:00 horas. Hora Santa, 23:00 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 12:30 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.

REAL Y PARROQUIAL BASÍLICA DE SAN LORENZO

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 12:00 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 18:00 horas. Hora Santa, 23:00 horas.

VIERNES SANTO: Vía Crucis, 11:00 horas. Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 11:30 horas.

Vía Crucis, 19:00 horas. Eucaristía con reflexión cuaresmal, 20:00 horas.

MARTES SANTO: Celebración del Sacramento del Perdón, 20:00 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 17:00 horas. Hora Santa, 20:30 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 16:30 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.

PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 12:00 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 18:00 horas. Hora Santa, 22:00 horas.

VIERNES SANTO: Vía Crucis, 11:00 horas. Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.





PARROQUIA DE LA ENCARNACIÓN

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 12:00 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 18:00 horas. Hora Santa, 22:00 horas.

VIERNES SANTO: Vía Crucis, 11:00 horas. Celebración de la Pasión del Señor, 17:30 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.

PARROQUIA DE MARÍA AUXILIADORA

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 11:45 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 19:00 horas. Hora Santa, 22:00 horas.
Adoración Nocturna, 23:00 horas.

VIERNES SANTO: Vía Crucis, 11:30 horas. Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 22:00 horas.

PARROQUIA DE SAN JOSÉ

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 12:30 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 19:00 horas. Hora Santa, 23:00 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 18:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 11:30 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 19:00 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.

IGLESIA DE SAN VICENTE MÁRTIR (JESUITAS)

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos y Eucaristía, 11:00 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 19:00 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 22:00 horas.

IGLESIA DE SANTA TERESA DE JESÚS (PADRES CARMELITAS)

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía, 12:00 horas.

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 18:00 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 22:00 horas.

CONVENTO DE SAN MIGUEL

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 17:00 horas.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 16:30 horas.

SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 22:00 horas.





MONASTERIO DE SANTA CLARA (HERMANAS CLARISAS)

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos y Eucaristía, 11:00 horas.
JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 18:00 horas.
VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.
SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 22:00 horas.

CONVENTO DE LA ASUNCIÓN

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 17:00 horas.
VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 16:00 horas.
SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.

MISIONERAS NTRA. SRA. DEL PILAR

DOMINGO DE RAMOS: Bendición de Ramos y Eucaristía, 8:15 horas.
JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 16:00 horas.
VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.
SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 19:00 horas.

CONVENTO DE SANTA TERESA DE JESÚS (MADRES CARMELITAS)

JUEVES SANTO: Celebración de la Cena del Señor, 17:00 horas.
VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor, 17:00 horas.
SÁBADO SANTO: Vigilia Pascual, 23:00 horas.



LA PASIÓN

LA PASIÓN

REPRESENTACIONES

MARZO 2018
SÁBADO DÍA 17
DOMINGO DÍA 18
SÁBADO DÍA 24
DOMINGO DE RAMOS DÍA 25
SÁBADO SANTO DÍA 31
DOMINGO DE PASCUA
DÍA 1 DE ABRIL
*TODOS LOS DÍAS
A LAS 17:00 HORAS*

TEL. 695 637 660

www.lapasionhuesca.com



ALCALÁ DE GURREA

Miércoles Santo, 28 de marzo

22.00 horas:

PUESTA DE LUTO

Engalanamiento de balcones y ventanas mientras desfilan con sus toques de carraclas y matracas. Las “galas” permanecen expuestas hasta momentos antes de la Misa de Domingo de Resurrección.

Jueves Santo, 29 de marzo:

18.00 horas:

MISA

Oficios de la Santa Cena del Señor.

18.45 horas:

PROCESIÓN DE LAS LÁGRIMAS DE NUESTRA SEÑORA

Pétalos multicolor evocan las lágrimas de la Dolorosa en la Pasión en una procesión bajo los toques de carraclas y matracas.



Fotografías: Álvaro Calvo - Comarca Hoya de Huesca





ALMUDÉVAR

Domingo de Ramos, 25 de marzo

Tarde: PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

Encuentro en la plaza de España de la procesión de la Virgen Dolorosa que sale de la ermita de la Virgen de la Corona y la de Jesús Nazareno, que sale de la iglesia parroquial.

Al son de tambores y bombos, todo el conjunto se dirige a la iglesia parroquial.

Jueves Santo, 29 de marzo

Tarde: LA EXALTACIÓN DEL TOQUE DE TAMBOR

En la plaza de España, presentación de las cofradías que participan en la Rompida y que, una a una, van entrando en la plaza realizando sus toques particulares.

24.00 horas: XXI ROMPIDA DE LA HORA "VILLA DE ALMUDÉVAR"

A partir de la media noche, concentración en la plaza de la Iglesia de cofradías de distintas procedencias junto con el Grupo de Tambores de Almudévar. El impresionante momento de la Rompida provoca un estruendo que anuncia la muerte de Cristo, evocando el temblor de tierra descrito en el Evangelio.

Es un momento que sobrecoge al espectador ante el clamor unánime de más de 450 tambores y bombos en la noche.



Fotografía: Álvaro Calvo - Comarca Hoya de Huesca



Fotografía: Nuria Turmo - Comarca Hoya de Huesca





AYERBE

Domingo de Ramos, 25 de marzo

PROCESIÓN DE LA BURRETA

Entrada de Jesús en Jerusalén. Acompañan la procesión el Grupo de tambores y dulzainas "Villa de Ayerbe".

Martes Santo, 27 de marzo

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

Momento significativo es la recreación del encuentro de Jesús con su madre, Santa María.

Jueves Santo, 28 de marzo

Media noche: RECREACIÓN DRAMÁTICA DE LA ENCLAVACIÓN

En el silencio de la noche, se relatan los últimos momentos del calvario físico y psicológico de Jesús. Posteriormente, los tambores irrumpen en escena para culminar con la "Rompida de la Hora".

Declarada Fiesta de Interés Turístico de Aragón.

Viernes Santo, 29 de marzo

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

Componen la procesión pasos de bella manufactura de las diversas escenas de la Pasión, que procesionan por las calles más emblemáticas y significativas de esta villa.





BISCARRUÉS

MONUMENTO DE SEMANA SANTA

El Monumento de Semana Santa de Biscarrués, uno de los pocos supervivientes de este arte popular del siglo XVIII en Aragón, vuelve a mostrarse en recuerdo de la Pasión de Cristo.

23 lienzos componen este espectacular templete. Gran monumento eucarístico, muestra de arquitectura efímera y del arte popular del siglo XVIII, es colocado en el interior de la parroquia en estos días para albergar el Sagrario. Representa el tiempo en que el Salvador sufrió la pasión en manos de los hombres.

Visitas:

Semana Santa, domingos y festivos del mes de abril.

Horario:

Mañanas de 11.00 a 13.30 horas. Tardes de 17.00 a 20.00 horas.





BOLEA

Días del 15 al 22 de marzo

Septenario de los Dolores de la Virgen.
Celebrado en Bolea desde 1587.

Domingo de Ramos, 25 de marzo

Bendición de ramos en la iglesia de la Soledad y salida en procesión hasta la colegiata de Bolea, donde se celebrará la misa.

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO. En la plaza Mayor, participan la Banda de Tambores Virgen de la Soledad y Villa de Bolea y otras dos agrupaciones invitadas.

Jueves Santo, 29 de marzo

Presentación del Monumento y solemne misa en la colegiata de Bolea.

Viernes Santo, 30 de marzo

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO.

Sábado Santo, 1 de abril

Vigilia Pascual.

8 de abril, DOMINGO DE CUASIMODO

Durante todo el día, celebración de la fiesta de la Cofradía Nuestra Señora de la Soledad de Bolea, acompañados por la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Huesca y la Banda de Tambores de la Virgen de la Soledad y Villa de Bolea.





SIÉTAMO

Domingo de Ramos, 25 de marzo

BENDICIÓN DE RAMOS, PROCESIÓN Y EUCARISTÍA.

Salida frente a las piscinas.

Jueves Santo, 29 de marzo

IN COENA DOMINI

Cena del Señor.

Procesión del Penitente.

Viernes Santo, 30 de marzo

CONMEMORACIÓN DE LA MUERTE DEL SEÑOR.

Santo Vía Crucis.

Santos Oficios.

Sábado Santo, 1 de abril

BENDICIÓN DEL FUEGO Y VIGILIA PASCUAL.

Domingo de Pascua, 2 de abril

DOMINGO DE RESURRECCIÓN.

EUCHARISTÍA PASCUAL.



